ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

№ 29 (257) 2 — 8 жніўня 2002 г.

СПРАВАЗДАЧА

БАЦЬКА ДОБРЫ, ЁН ДАРУЕ

АНАСТАСІЯ РАКОВІЧ

30 ліпеня беларускі ўрад выступіў са справаздачай перад кіраўніком дзяржавы аб выкананьні прагнозу сацыяльна-эканамічнага разьвіцьця краіны за першае паўгоддзе. Вынікі ня самыя прыемныя: амаль палова прагнозных паказьнікаў праваленая.

Напрошваюцца высновы пра тое, што Саўмін напярэдадні новых кадравых перастановак. І хоць сам Лукашэнка назваў гэткія высновы *«варожымі галасамі»*, нельга выключаць такой магчымасьці. Калі беларускі лідэр спакойна рэагуе на тыя лічбы, якія былі агучаныя прэм'ер-міністрам, то гэта зь ягонага боку сапраўднае парушэньне традыцыі. Звычайна пасьля такіх справаздачаў высокія чыноўнікі вылятаюць са сваіх фатэляў з хуткасьцю сьвятла.

Цяпер аб самой справаздачы. Па выніках паўгоддзя валавы ўнутраны прадукт вырас на 104,7% у параўнаньні з аналягічным пэрыядам мінулага году. Прадукцыі сельскай гаспадаркі выпушчана на 104,3% пры прагнозе 103-104%, што можна лічыць сапраўдным посьпехам, улічваючы стан айчыннага АПК. Інвэстыцыяў у асноўны капітал зроблена на 106,1% пры прагнозе 106-107%. Рэальныя грашовыя прыбыткі насельніцтва павысіліся на 18% пры празнозе ўсяго 5-6%.

Аб'ём розьнічнага тавараабарачэньня ў першым паўгоддзі 2002 году ўзрос на 15,3% пры прагнозе 5-6%, рэалізацыя платных паслугаў насельніцтву – на 6% (прагноз 5-6%). За шэсьць месяцаў здадзеныя ў эксплюатацыю жылыя дамы агульнай плошчай 1 мільён 387 тысяч квадратных мэтраў супраць прагнозных 1-1,2 мільёна мэтраў.

Але ўсе гэтыя подзьвігі блякнуць у параўнаньні зь іншымі лічбамі, якія сьведчаць аб пагаршэньні становішча беларускай гаспадаркі. Вытворчасьць прамысловай прадукцыі ўзрасла толькі на 104% пры прагнозе 105-106%, вытворчасьць спажывецкіх тавараў – на 104,2% супраць прагнозных 104,5-105,5%. І гэта яшчэ не настолькі страшна. У зьнешнім гандлі няўдачы больш істотныя. Аб'ём зьнешняга гандлю таварамі й паслугамі ў студзені-траўні 2002 году ў коштавым выражэньні склаў 102,2% да аналягічнага пэрыяду мінулага году, хоць прагназавалася 106,5%. Сальда засталося станоўчым – 61,7 мільёна даляраў.

Правальнай можна назваць грашова-крэдытную палітыку – сярэднямесячны рост індэксу спажывецкіх коштаў склаў 3,1%, што ўдвая больш прагнозных паказьнікаў. Фактычна за шэсьць месяцаў выкананы ўвесь гадавы плян па інфляцыі (звыш 20% пры прагнозе на ўвесь год 20-27%). Пры гэтым у часе справаздачы ўраду Аляксандар Лукашэнка запатрабаваў, каб да канца году інфляцыя не перавысіла 5%.

Яшчэ адна праблема – рост запасаў гатовай прадукцыі на складох прамысловых прадпрыемстваў. На 1 ліпеня іхны ўзровень дасягнуў 77% да сярэднямесячнага аб'ёму вытворчасьці. Іншымі словамі, прадпрыемствы на цэлыя тры тыдні могуць спакойна спыніцца й не выпускаць новую прадукцыю – усё адно прадаць яе немагчыма. Канкурэнтаздольнасьць айчынных тавараў штогод зьніжаецца, і на зьнешніх рынках яны цяпер амаль нікому не патрэбныя. Асабліва гэта заўважна ў гандлі з Расеяй. Раней мы адпраўлялі туды свае нізкаякасныя й танныя тавары, цяпер Расея вязе сваю прадукцыю да нас – лепшай якасьці й таньнейшую. Проста пакуль мы спрабавалі выкараскацца за кошт уласных сродкаў, туды прыйшлі інвэстыцыі, дзякуючы якім адбылася мадэрнізацыя вытворчасьці. Мы ж вымушаны працаваць на склады, разгрузка якіх робіцца задачай невыканальнай, нягледзячы на ўсе гнеўныя ўскрыкі кіраўніка дзяржавы.

Неканкурэнтаздольная прадукцыя й зношанасьць асноўных фондаў прадпрыемства цягнуць за сабой яшчэ адну праблему – фінансавае становішча прадпрыемстваў пагаршаецца. На 1 чэрвеня доля стратных прадпрыемстваў складала 40,9% супраць 35,6% год таму. Рэнтабэльнасьць рэалізаванай прадукцыі, тавараў і паслуг у студзені-траўні 2002 году склала 9,1%. Летась было 10%.

Зразумела, што ў прадпрыемстваў паменела ўласных сродкаў, а вось рознага кшталту запазычанасьцяў стала болей. Тут і завінавачанасьці за энэрганосьбіты, і недаплаты ў бюджэт, і банкаўскія крэдыты. Агульную крэдыторскую запазычанасьць у Беларусі ацэньваюць прыкладна ў 450 мільярдаў даляраў. Урад скардзіцца на значную долю бартэру ў разьліках паміж суб'ектамі гаспадараньня. Супраць бартэра ходзяць у крыжовы паход гады тры ці чатыры, аднак відавочнага прагрэсу няма. Доля неграшовых формаў разьлікаў – звыш 40%.

Сытуацыя з выплатай заробкаў стала сёлета сур'ёзнай праблемай. 29 мільярдаў рублёў – гэта прыстойная сума, і няма ніякай гарантыі таго, што гэтую запазычанасьць цалкам зьліквідуюць. Калі прадпрыемствы працуюць кепска, то адкуль браць грошы? Вядома, што ўлады дзеля хуткага скасаваньня запазычанасьці прымушаюць кіраўнікоў прадпрыемстваў выплочваць заробкі, нават калі зрабіць гэта своечасова абсалютна немагчыма. Пад прэсынгам зьверху заробкі выплочваюцца, але гэта зьядае апошнія абаротныя сродкі прадпрыемства. Тое залазіць у новыя пазыкі, са стабільна працуючага робіцца нізкарэнтабэльным, зь нізкарэнтабэльнага ператвараецца ў стратнае і г. д. Усё ў выніку замыкаецца ў ганебнае кола беларускай эканамічнай мадэлі.

Становішча, пагадзіцеся, змрочнае, нават фатальнае. Колькі месяцаў таму Саўмін, якому тады ўскосна пагражалі новымі адстаўкамі, прыняў шэраг пастановаў, якія павінны былі паспрыяць фінансаваму аздараўленьню беларускіх прадпрыемстваў. Прапаноўвалася рэструктурызаваць запазычанасьці асобных суб'ектаў гаспадараньня, дазволіць ім пэўны час прадаваць неліквідную прадукцыю без узгадненьня коштаў зь дзяржавай і інш. Як выконваюцца гэтыя пастановы, аднаму ўраду вядома. Зрэшты, цяпер не да такіх дробязяў. Цяпер важна сабраць ураджай у 6 мільёнаў тон. Калі гэта атрымаецца, бацька дакладна даруе сваім міністрам усе грахі й пра эканамічныя праблемы гэтага году згадае хіба толькі пасьля «Дажынак». ■

УРАДЖАЙ-2002

У чаканьні прэзыдэнта

ТАЦЬЦЯНА ПАПОВА

На традыцыйнай сэлектарнай нарадзе Аляксандар Лукашэнка даручыў міністру інфармацыі Падгайнаму *«привести в чувство»* апазыцыйную прэсу, што *«постоянно юродствует по поводу уборочной кампании»*. На думку прэзыдэнта, *«люди, которые сегодня с утра до ночи борются за урожай, обеспечивая нас хлебом»*, павінны стаць асноўнымі героямі газэтных артыкулаў.

Каб забясьпечыць больш *«широкое и объективное освещение хода уборочных работ»*, карэспандэнтка «Згоды» сьледам за прэзыдэнтам выправілася на перадавую бітвы за ўраджай. 1-га жніўня з палёў Менскае вобласьці – у адпаведнасьці з дырэктывай прэзыдэнта – павінен быў быць прыбраны апошні каласок. Аднак сам былы дырэктар саўгаса «Гарадзец» мусіць разумець: такі загад выканаць амаль немагчыма.

Прынамсі аб гэтым сьведчыць становішча ў саўгасе «Заслаўскі», што ў Менскім раёне. За два тыдні, што камбайны хадзілі па палёх гэтае гаспадаркі, было прыбрана толькі 40 адсоткаў ад усяе плошчы пасеваў. Калі ваша карэспандэнтка наведвала саўгас, да вызначанага Лукашэнкам *deadline*'у заставалася толькі чатыры дні.

Аграномы ад улады кажуць, быццам у гэтым годзе хлеб надзвычайны. Галоўны аграном «Заслаўскага», наадварот, сцьвярджае, што сёлетні ўраджай ня ёсьць нечым надзвычайным. У саўгасе спакойна зьбіраюць сабе па 26 цэнтнэраў зь гектару й кажуць, што гэта нармальны для іх вынік. І ня страшна, што ўраджайнасьць меншая, чым агулам у краіне.

Хаця патрабаваньне сабраць ураджай цалкам слушнае (з такім сухім надвор'ем зерне сапраўды неўзабаве пачне асыпацца), рэсурсаў для выкананьня загаду ня так ужо й шмат. У гаспадарцы дзевяць камбайнаў. Дзясяты быў на падыходзе, калі вашая карэспандэнтка гутарыла з дырэктарам саўгаса.

Працяг на стар. 3 ➲

ПРОФСОЮЗЫ

Летнее неудобство

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Александр Лукашенко не единственный, кому поперек горла стали профсоюзы. В Англии с профсоюзниками пытается сладить Тони Блэр.

Признаться, никто не знал, чем закончится решение профсоюза УНИСОН провести 16 июля отраслевую забастовку. Накануне по английским каналам показали маленький ролик с пресс-конференции профсоюзных боссов, как-то между делом сказали: *«Будет забастовка»*. После этого телевизионщики долго рассуждали про трансфер нападающего «Лидса» Лео Фердинанда в «Манчестер Юнайтед». Еще один фактор безразличия к классовой борьбе – безобразное поведение в шоу «Большой брат» (английский вариант «За стеклом») одной из участниц, некой Джеды. Она, по внешним формам похожая на персонажей кустодиевских полотен, без пуританских комплексов обнажилась прямо перед камерами, чтобы с утра оккупировать своими фотографиями страницы газетных таблоидов.

Журналисты, словно сговорившись, игнорировали грядущую стачку. Вероятно, на Флит-стрит считали, что Тэтчер, подавив шахтеров в 1984-м, под корень разгромила профсоюзы. Микроскопические секты троцкистов в расчет не принимались. Конечно, журналисты не могли знать, что в самой правящей партии лейбористов царит неверие в идеалы проводимого Блэром курса. В противовес премьеру часть лейбористских заднескамеечников предлагает вернуться на позиции традиционной социал-демократии. Конечно, журналистам было невдомек, что в аппарате тред-юнионов давно заготовлен список требований к правительству, где основным пунктом стоит свертывание программы приватизации. Ждали лишь удобного случая.

И вот такой случай подвернулся. Накануне, 15 июля, министр экономики Гордон Браун предложил проект финансирования работников публичных служб. К ним относятся мусорщики, медсестры, учителя и т. п. Жонглируя экономическими выкладками, Браун предложил в перспективе закрывать все неблагополучные школы и госпитали. В качестве компенсации пострадавшим он предложил выделить 61 миллион фунтов.

В то время, когда Браун представлял публике свой конгениальный план, на торгах лондонской биржи индекс *FTSE* рухнул на 229,5 пункта. Умные головы в Уайтхолле тут же подсчитали, что английская казна за один час лишилась 41 миллиона фунтов. Это значит, что все расчеты Брауна, построенные на перспективе ежегодного 2,5-процентного роста ВВП, не выполнимы. Как пить дать, деньги будут изыскивать путем приватизации публичных услуг, что означает новую волну увольнений.

Продолжение на стр. 5 ➲

АНЕКДОТ-С

Лектор в колхозе говорит, что продовольственная безопасность уже на горизонте. Ему – вопрос:

– А что такое горизонт?

– Это воображаемая линия, в которой небо сходится с землей и которая удаляется от нас, когда мы пытаемся к ней приблизиться.

***

– Можно ли обеспечить продовольственный суверенитет?

– Обеспечить-то можно, но выжить при нем вряд ли.

НАВІНЫ

Працаўладкаванне. Былы прэм'ер-міністр Беларусі Уладзімір Ярмошын узначаліў прадстаўніцтва расійскага *ОАО «Мобильные ТелеСистемы»*. Нагадаем, што ён быў зняты з пасады старшыні Савета міністраў *«у сувязі з пераводам на іншую працу»*, але новага прызначэння на дзяржаўную службу так і не атрымаў. Як мяркуюць, цяпер ён будзе лабіраваць інтарэсы *МТС*, якое валодае 49 адсоткамі акцый другога апаратара сотавай сувязі стандарта GSM у Беларусі – СООО «МТС».

Страйк. У апошні дзень ліпеня адбыўся агульнарэспубліканскі страйк прыватных прадпрымальнікаў. У ім узялі ўдзел каля 150 тысяч індывідуальных прадпрымальнікаў па ўсёй краіне. У Мінску не працавалі рынкі, кірмашы і большасць выстаў. Асноўнае патрабаванне страйкоўцаў – адмена абавязковых касавых апаратаў, а таксама недапушчэнне ўвядзення зменаў у дэкрэт № 12 ад 17 мая 2001 года. Кіраўнік прафсаюза прадпрымальнікаў Валерый Леванеўскі ацаніў папярэджальны страйк *«на пяць балаў»*.

Ініцыятыва. 30 ліпеня адбылося паседжанне прадстаўнікоў грамадскасці і творчай інтэлігенцыі для стварэння грамадскай ініцыятывы «Няміга-1570». У ім узялі ўдзел мастак Аляксей Марачкін, намеснік старшыні Мінскай гарадской рады Беларускага таварыства аховы помнікаў гісторыі і культуры Уладзімір Дзянісаў, архітэктар Вольга Вечар, аспірант Беларускага дзяржаўнага універсітэта Уладзімер Рубінчык, прэзідэнт Сусветнай асацыяцыі беларускіх габрэяў са штаб-кватэрай у ЗША Якаў Гутман. Удзельнікі сустрэчы ўзгаднілі тэкст адкрытага ліста ў абарону гістарычнага цэнтра Мінску і пачалі збор подпісаў пад ім.

Заробак. Прафкам наваполацкага завода «Вымяральнік» звярнуўся ў рэспубліканскі працоўны арбітраж з заявай, выкліканай несвоечасовай выплатай заробкаў на прадпрыемстве. Паводле звестак Федэрацыі прафсаюзаў Беларускай (ФПБ), да гэтага часу частка працаўнікоў завода не атрымала заробку за красавік, зусім не выплацілі заробку за травень і чэрвень. З прычыны сталых затрымак выплатаў цягам 2001–2002 гадоў увесну на «Вымяральніку» адбываліся масавыя хваляванні: працаўнікі пагражалі перакрыць рух па галоўнай вуліцы горада. У выніку прафкам сабраў канферэнцыю працоўнага калектыву, на якой вылучыў патрабаванні да наймальніка і распачаў калектыўныя працоўныя спрэчкі.

Прызначэнне. Аляксандр Лукашэнка прызначыў Людмілу Пастаялка міністрам аховы здароўя. З кастрычніка 2001 года Л. Пастаялка займала пасаду першага намесніка міністра аховы здароўя. Месца міністра было вакантным з 29 красавіка 2002 года, калі Лукашэнка адправіў у адстаўку Уладзіслава Астапенку падчас справаздачы ўраду аб выніках працы ў першым квартале. Фармальная падстава – невыкананне ягонага распараджэння аб скасаванні дзяржаўнымі медычнымі ўстановамі дамоваў арэнды з камерцыйнымі медычнымі арганізацыямі.

Кіёскі. Больш за палову (56%) апытаных сацыёлагамі мінчукоў не ўхваляюць рашэння Мінгарвыканкама прыбраць з вуліцаў сталіцы камерцыйныя кіёскі. Прытым 34% адназначна не ўхваляюць рашэння гарвыканкама, а 22% – *«хутчэй не ўхваляюць, чым ухваляюць»*. З 500 апытаных мінчукоў у веку ад 18 гадоў рашэнне гарвыканкама ўхваляюць толькі 16% рэспандэнтаў.

Справа. 29 ліпеня ў судзе Ленінскага раёна Мінску пачаўся разгляд грамадзянскага іску дзвюх суддзяў з Жодзіна – Аліны Клус і Ларысы Фраленка – да газеты «Народная воля» і аднаго з ейных аўтараў. Жанчыны патрабуюць аспрэчыць факты, пададзеныя ў артыкуле «Бяспраўе», і кампенсаваць маральную шкоду – кожнай па 2,5 мільёны рублёў з газеты ды па 1 мільёну рублёў з аўтара артыкула юрыста Уладзіміра Іванова. Суддзя Людміла Грачова, якая разглядае грамадзянскую справу, адхіліла хадайніцтва аб зняцці арышту з разліковага рахунку «Народнай волі». Істцоў абурылі абнародаваныя ў газеце факты парушэння заканадаўства, службовых злоўжыванняў, карупцыі, дапушчаныя падчас разгляду іску адной з жыхарак Жодзіна. А. Клус і Л. Фраленка заявілі, што выкладзеныя факты не адпавядаюць рэчаіснасці. Адказнікі настойваюць на адваротным. Рэдактар газеты Іосіф Сярэдзіч у ходзе суда спрабаваў прапанаваць міравое пагадненне, паколькі мноства фактаў, выяўленых падчас першага паседжання суда, патрабуюць дадатковага расследавання. Аднак істцы адмовіліся пайсці на міравую. Разгляд грамадзянскага іску прыпынены са згоды бакоў.

Адстаўка. Загадам генеральнага пракурора Беларусі ад займанай пасады вызвалены намеснік пракурора Віцебскай вобласці Валеры Жыгаленка. Падставай для гэтага паслужылі матэрыялы службовай праверкі, праведзенай рэспубліканскай пракуратурай. У чэрвені 2001 года, калі Жыгаленка выконваў абавязкі пракурора Віцебскай вобласці, ён апратэставаў крымінальную справу асуджанага А. Баранава, мужа сваёй пляменніцы, не маючы на гэта законных падставаў. Выстаўлены пратэст Валерый Жыгаленка затым падтрымаў у прэзідыуме абласнога суда. У выніку Баранаву была значна зніжана мера пакарання.

Арышт. 15 сутак адміністратыўнага арышта – такі прысуд атрымаў вядомы праваабаронца і журналіст Валеры Шчукін у Бераставіцкім раённым судзе. Шчукін меўся асвятляць развіццё падзеяў вакол першага ў Беларусі храму Аўтакефальнай праваслаўнай царквы. Валер'ю Шчукіну было адмоўлена ў карыстанні паслугамі адваката.

Кадэты. Першая ў Магілёўскай вобласці кадэцкая школа-інтэрнат адкрыецца ў новым навучальным годзе на базе Магілёўскага педагагічнага каледжу. Такое рашэнне прыняло ўпраўленне адукацыі аблвыканкама. Раней школу планавалі размясціць у вёсцы Барсукі Шклоўскага раёна. Цяпер у будынку новай навучальнай установы вядуцца рэстаўрацыйныя працы, закупляецца неабходнае абсталяванне. У школе-інтэрнаце будуць жыць і навучацца каля 100 сірот, дзяцей з праблемных, няпоўных і малазабяспечаных сем'яў. Пасля заканчэння кадэцкай школы яны змогуць атрымаць вышэйшую ваенную адукацыю.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ



«Некоторые хозяйства еще не приступили к уборке второго белорусского хлеба – льна»

(«Наши новости», ОНТ, 28.07.02)



«Вот Польша вступила в НАТО и тут же получила кризис перепроизводства»

(Е. Новиков, «Па сутнасці», БТ, 27.07.02)



«Читатель должен получать информацию без адреналина»

(П. Якубович, «Рэспубліка», 31.07.02)

АКЦЫІ

Севярынец: адзін за ўсіх

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

10 сутак арышту — такое пакаранне атрымаў лідэр Маладога фронту Павел Севярынец за несанкцыянаваную акцыю на 12-я ўгодкі прыняцця Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі.

Гэтым разам моладзь выказвала падтрымку незалежным СМІ. З раніцы 27 ліпеня маладафронтаўцы правялі ў штаб-кватэры БНФ адмысловую віктарыну, прысвечаную апазіцыйным выданням, пераможцы якой з задавальненнем атрымалі падпіску на газеты «Наша ніва» і *«День»*, а таксама кнігі «Верш на свабоду», што выдала радыё «Свабода». А 12-й некалькі дзесяткаў маладых людзей, апранутых ў белыя і чырвоныя футболкі, прыйшлі на Кастрычніцкую плошчу Мінска і сталі ў «жывы ланцуг». Яны трымалі асобнікі незалежных газет і балонікі з намаляваным вусатым тварам, на якіх было напісана: *«Я знішчаю незалежную прэсу»*. Там жа, на пляцы, быў наладжаны збор подпісаў у Гродзенскі абласны суд з патрабаваннем адмяніць карны прысуд асуджаным журналістам «Пагоні» Міколе Маркевічу і Паўлу Мажэйку. Удзельнікі ланцуга таксама патрабавалі спыніць крымінальны пераслед рэдактара газеты «Рабочы» Віктара Івашкевіча і разблакаваць грашовыя рахункі «Народнай волі». Скончылася акцыя воклічамі «Жыве Беларусь!» і лопаннем вусатых балонікаў.

Падзяліўшыся на тры групы, маладафронтаўцы панеслі петыцыі з агучанымі на пляцы патрабаваннямі ў рэзідэнцыю Лукашэнкі, Канстытуцыйны і Вышэйшы суды, Дом друку і Генпракуратуру РБ. Па выхадзе з апошняй міліцыянты і схапілі Севярынца, які прасядзеў у Акрэсцінскім спецпрыёмніку-размеркавальніку ўсе выходныя. Была спроба захапіць ля Дома друку яшчэ аднаго маладафронтаўца, Зміцера Дашкевіча, але дзякуючы паплечнікам, якія не разгубіліся, хлопца ўдалося вырваць з рук міліцыянтаў і адстаяць.

Панядзелак для Севярынца стаў «судным днём». Як і трэба было чакаць, суддзя Цэнтральнага раённага суда Наталля Вайцяховіч без ваганняў пакарала кіраўніка МФ 10 суткамі за арганізацыю несанкцыянаванай акцыі. Павел паспеў пракаментаваць журналістам такое рашэнне як *«звычайнае»*, а артыкул 167 Адміністрацыйнага кодэкса як *«улюбёны»*, бо судзілі Севярынца па ім безліч разоў. Павел таксама паведаміў, што губляць за кратамі час не збіраецца, а будзе дапісваць кнігу пра *«пакаленне Маладога фронту»*. Час прэзентацыі аўтар прызначыў на 6 верасня.

Такім чынам, лідэр МФ адзін пацярпеў за ўсіх незалежнікаў.



Астатняя апазіцыя адзначыла 27 ліпеня даволі своеасабліва – футбольнымі дасягненнямі. Менавіта на гэты дзень быў прызначаны традыцыйны турнір памяці Генадзя Карпенкі – «Кубак свабоды». Ён прайшоў на стадыёне ў парку Чалюскінцаў. Падчас адкрыцця спаборніцтваў кіраўнік АГП Анатоль Лябедзька паведаміў прысутным, што турнір прысвячаецца таксама і гадавіне прыняцця Дэкларацыі аб дзяржаўным суверэнітэце. У апантанай гульні апазіцыя засведчыла, чаго вартая. Прынамсі, у спорце. 8 камандаў прадстаўлялі *«цвет»* змагароў з рэжымам: АГП, БНФ, КХП, БСДП, МФ, «Зубр», Маладзевы хрысціянскі сацыяльны саюз (МХСС), а таксама «нячэсных» журналістаў.

Трэба сказаць, гульня не расчаравала. Усе прагнозы футбольных заўзятараў паляцелі дагары нагамі. Кубак свабоды атрымала Кансерватыўна-хрысціянская партыя. Такі вынік прадказаць магла хіба што бабулька Ванга. І ўжо не важна, што канкурэнты потым наракалі, маўляў, кахэпісты набралі сабе легіянераў з МАЗа. Пераможцаў, як вядома, не судзяць і ў партбілет не заглядваюць. Гуляць за каманду той ці іншай партыі не забаронена нікому, нават не з'яўляючыся яе сябрам.

Для цікаўных паведамім, што ў паўфіналах КХП перамагла каманду МХСС з лікам 4:1, а АГП у напружанай барацьбе выйграла ў БНФ 1:0. Такім чынам, у фінале сышліся КХП і АГП. Прыхільнікі Зянона Пазьняка бліскуча перамаглі з лікам 4:2.

Як адзначыў Анатоль Лябедзька, футбол *«у нечым аб'ядноўвае людзей, якія сёння знаходзяцца ў палітычнай апазіцыі. Магчыма не ўсё ў нас атрымліваецца ў палітыцы, але такія турніры садзейнічаюць паразуменню»*. Хочацца спадзявацца, што яднанне апазіцыі будзе заўважна не толькі на футбольным полі.

А Павел Севярынец выйдзе на волю 6 жніўня. ■

НАЕЗД

Пока не задушили «свабоду»

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

Пока в среду президент на встрече с коллективом «Советской Белоруссии» говорил, что свободы слова у нас должно быть больше, судебные исполнители описывали имущество в редакции *«Нашай свабоды»*. На пятницу, 2 августа, назначено первое судебное заседание по иску Анатолия Тозика к газете и ее журналисту Михаилу Подоляку. Не исключено, что сейчас, когда читаются эти строки, *«Нашу свабоду»* уже закрыли.

К таким пессимистическим предположениям подталкивают конкретные факты. У главного редактора *«Нашай свабоды»* Павла Жука уже накоплен достаточный опыт по части прихлопнутых государством медиа-проектов. Сначала закрыли его газету *«Свабода»*, лишили телеканала ММ4, а через несколько лет по иску тогда еще главы Совбеза Виктора Шеймана за два судебных заседания (!) была закрыта и газета *«Навіны»*.

Нынешний сценарий как две капли воды похож именно на тот случай. Для этого достаточно посмотреть на таблицу. Только вот суммы иска за три года возросли нешуточно. Если Шейман оценивал свою честь и достоинство в что-то около 50-ти тысяч *USD*, то Тозик требует 200 миллионов рублей от редакции и 15 миллионов от Михаила Подоляка, автора крамольной статьи – всего примерно 120 тысяч *USD*.

В чем же суть предъявленного иска? 16 июля этого года в *«НС»* была опубликована статья Михаила Подоляка «Конфиденциально». В ней рассказывается о ведомственном конфликте между Генпрокуратурой (В. Шейман) и Комитетом государственного контроля (А. Тозик). Автор ссылается на аналитический доклад «Многопрофильное исследование политической и социально-экономической конъюнктуры в Белоруссии. Рекомендации к выработке единой государственной линии», подготовленный российскими спецслужбами, МИДом и другими структурами, который, по словам М. Подоляка, как минимум лег на стол главы кремлевской администрации А. Волошина.

Некоторые цитаты из доклада и выводы журналиста А. Тозик счел порочащими его честь, достоинство и деловую репутацию. В исковом заявлении глава КГК даже написал: *«Все эти сведения причиняют мне и моей семье нравственные страдания и огромный моральный вред»*.

Ответчики по иску А. Тозика имеют свое мнение, насчет реальных причин зачистки информационного пространства. М. Подоляк заявляет, что доклад, объемом в 256 страниц, содержит компромат, собранный оперативным путем российскими спецслужбами, на 34-х высших должностных лиц Беларуси – практически на все ближайшее окружение президента, включая региональную элиту. Выдержки из доклада *«НС»* собиралась публиковать с октября этого года. Теперь в эти планы вмешивается суд.

«Закрытие газеты не решает проблему. Доклад с конкретными фактами никуда не исчезает», – говорит М. Подоляк. Даже если не будет *«НС»*, эти материалы, по мнению журналиста, могут появиться в других газетах, например, в российских, с которыми нашему правосудию так легко справиться не удастся. Подействует ли этот довод на судью, мы обязательно напишем в следующих номерах. ■

1999. В.Шейман против «Навін»	2002 г. А. Тозик против «Нашай свабоды»
14 сентября, во вторник, в газете опубликована статья «Кто в теремочке живет»	16 июля, во вторник, в газете опубликована статья «Конфиденциально»
16 сентября, в четверг, выступая перед «силовиками», А. Лукашенко заявил: «Совсем недавно добрались до Шеймана – такой-сякой, там дворцы построил!.. До каких пор это будет продолжаться? Я предупреждаю и Пашкевича, и Мясниковича, и все правительство – если такие газеты в судебном порядке не будут закрыты в ближайшее время – пеняйте сами на себя»	18 июля, в четверг, принимая А. Тозика и В. Шеймана, А. Лукашенко «высказал озабоченность участившимися случаями использования недостоверной информации для дискредитации в СМИ высших должностных лиц и членов правительства». А. Лукашенко отметил необходимость привлечения к ответу тех людей, которые, «нарушая действующее законодательство, намеренно распространяет искаженные факты и сознательно нагнетают обстановку в обществе»
В тот же день В. Щейман подал в суд Московского р-на г. Минска заявление о защите чести и достоинства и потребовал компенсации морального вреда – 15 миллиардов рублей (50 тысяч USD)	26 июля А. Тозик подал в суд Московского р-на г. Минска заявление о защите чести и достоинства и потребовал компенсации морального вреда – 215 миллионов рублей (120 тысяч USD)
Дело принял к рассмотрению судья А. Савич	Дело принял к рассмотрению судья А. Савич
17 сентября описано имущество редакции	31 июля описано имущество редакции

ПО ПОВОДУ

АГРАРНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

В президентской Беларуси разворачивается летняя кампания ежегодной войны за урожай. Но теперь закрома белорусской Родины наряду с сельхозпродукцией пополняются идеологическим продуктом внешнеполитической направленности.

Белорусский президент не только объявил чрезвычайное положение в сельском хозяйстве страны. Всем и каждому своему подданному он высочайше указал, что от спешной и успешной уборки зерновых и корнеплодов зависят суверенитет и независимость государства. Президентское слово было незамедлительно подкреплено управленческим делом. Если раньше Александр Лукашенко ограничивался селекторными разносами, то теперь он лично занялся челночным администрированием.

В течение недели, с 22 по 30 июля включительно, во всех областях страны высматривали в небе президентский вертолет. Выборочно, в неурочный день и час президент Лукашенко совершал налеты на колхозы и совхозы. За ним даже не всегда поспевали казенные белорусские телевизионщики, не говоря уже о репортерах информационных агентств.

С высоты вертолетного полета глава белорусского государства тщательно ревизовал количество единиц комбайнов, тракторов, автомобилей и прочей уборочной парафернали, выведенной в поле. Горе было тем районным начальникам, где, согласно президентской рекогносцировке, наблюдался недостаток сельхозтехники на местности. Или же находились прочие недоработки в обеспечении всебелорусской уборочной страды.

По всей Беларуси вертикальные чиновники с трепетом ждали вертолетной ревизии и готовились. Скажем, в Шкловском районе начальство с перепугу обеспечило механизаторов горячими блюдами местного ресторана. Поскольку организовать в пожарном порядке другой способ питания тружеников полей было весьма затруднительно.

Ради победы над урожаем и жаркой погодой Александр Лукашенко рискнул даже собственным пошатнувшимся рейтингом. Потому как пропагандистский эффект его общения с сельскими жителями был минимален, если не контрпродуктивен. Во-первых, не стоило ломиться в открытую дверь — деревня и так поддерживает своего президента. Во-вторых, не до политики колхозному народу в горячую летнюю пору. То ли дело осенью, тогда можно и о государственных делах потолковать.



Зато для президента Лукашенко целую июльскую неделю не нашлось более насущного государственного занятия, чем администрировать сбор зерновых и зернобобовых. Объяснить этот феномен не слишком сложно. Больше всего Лукашенко хотелось показать и доказать, что под его президентским водительством страна может прокормить себя без массированных поставок продовольствия извне.

Как известно, большая часть иностранных продовольственных товаров на белорусских прилавках имеет российское происхождение. Именно в борьбе с союзным продовольственным импортом президент Лукашенко собирается отстаивать белорусскую независимость.

Складывается впечатление, что это и есть белорусский ответ на интеграционные инициативы российского союзника. Мотайте на президентский ус! Лукашенковской Беларуси не требуется ни вхождение в путинскую Россию, ни интеграция с ней по образцу Евросоюза. Все тут идет своим путем, если своим умом удается убирать хлеб с полей.

Неисповедимы пути белорусско-российской интеграции. Бориса Ельцина и тамошних красно-коричневых интеграторов Александр Лукашенко пугал тем, что уйдет на Запад. А вот Владимира Путина он решил пронять аграрным суверенитетом.

Трудно сказать, удалась или не удалась столь выдающаяся демонстрация лукашенковской суверенности. Точно так же пока рано говорить о продовольственной изоляции РБ от РФ. Но все может быть. Особенно, если летний День независимости перенести на осенние Дожинки. ■

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Прием, учет и контроль

АЛЕКСАНДР КАВАЛЬСКИЙ

Минувший уик-энд стал первым с начала июля, который члены приемной комиссии БГУ провели не на работе. Там вступительные экзамены завершились, и 24 июля ректор подписал указ о зачислении студентов. Осталась только бумажная работа. В большинстве других вузов страны экзамены также проходили весьма нервно.

Этот год стал особенным даже на фоне того своеобразия, которое творилось в ходе вступительных экзаменов последних лет. Кроме общественных наблюдательных комиссий (это когда школьные учителя, ветераны и бэпэсээмовцы, сидя на экзамене, от скуки разгадывают кроссворды), добавилось несколько интересных нововведений.

Во-первых, был введен раздельный конкурс для абитуриентов из деревень и городов. Фактически все бюджетные места были поделены на две равных части: деревня и город. Горожан в Беларуси около 70 процентов, в возрастной группе 16-17-ти лет даже больше, но, руководствуясь государственными понятиями о социальной справедливости и равных возможностях на получение высшего образования, именно городские граждане были лишены равноправия. Учитывая, что раздельно проходил конкурс и у целевиков (в своем большинстве также выходцы из деревни), сельчане получили льготы намного большие, чем в США выходцы из черных гетто.

Исключение составил только флагман белорусского высшего образования — Белгосуниверситет (он не подчиняется Министерству образования). Там раздельного конкурса не было. Зато выпускники сельских школ получали дополнительно три балла (при десятибалльной системе оценок и в среднем трех экзаменах это составляло около 10 процентов форы). Поэтому удельная доля поступивших среди абитуриентов-сельчан и абитуриентов-горожан была примерно равной.

Второе важное нововведение — создание резервных экзаменационных комиссий. В полной мере они себя смогли показать в том же БГУ. Еще в конце минувшего года, когда, несмотря на опалу, Александру Козулину удалось усидеть в ректорском кресле, пессимисты прогнозировали, что это ненадолго. Начнутся вступительные экзамены — будет и повод. Косвенно их догадки подтвердились. Первые пять дней глава Госконтроля Анатолий Тозик, можно сказать, приезжал в БГУ как на основное место работы, лично заменяя университетские комиссии резервными. Основным же куратором БГУ был заместитель госсекретаря Совбеза Станислав Князев. Ситуация немного разрядилась после личной беседы А. Козулина с А. Лукашенко 12 июля. Потом вообще началась уборочная кампания, которая оттянула внимание армии контролеров на себя, и экзаменаторы выдохнули с облегчением.

Эффект от функционирования хорошо эшелонированной системы контроля за ходом вступительных экзаменов был, прямо скажем, никудышный. За весь период задержаны только пятеро взяткополучателей. Из преподавателей на мздоимстве залетели директор Смиловичского сельхозтехникума, заведующий кафедрой анатомии и физиологии человека Брестского госуниверситета, председатель приемной комиссии одного из факультетов Европейского гуманитарного университета да декан заочного факультета Гомельского технического университета. Арестовали еще одного гомельчанина, который обещал помощь при поступлении в злосчастный гомельский мединститут, но был ли он посредником какого-либо преподавателя или обыкновенным аферистом, пока неясно.

Только наивные люди могут предположить, что по блату в этом году поступило меньше народу, чем в предыдущие годы. На все препоны государства оперативно были найдены противоядия. Зашифровали работы — так ведь за четыре часа, которые отводятся на письменный ответ, можно сто раз запомнить почерк нужного абитуриента. Всем раздали одинаковые ручки с одинаковыми чернилами — так ведь в конце работы можно дописать фразу-пароль, которая не будет выделяться из контекста (что называется, смотрите фильмы про разведчиков).

Казалось бы, давно пора переходить на западную систему тестирования выпускников школ, и по результатам тестов принимать их без экзаменов в университеты, чтобы уничтожить почву для коррупции. Не тут-то было. В этом году также провалилось и централизованное тестирование, которое в рамках эксперимента проводилось в некоторых белорусских школах. За день до испытания у одной из школьниц был обнаружен сам тест. Разгоревшийся скандал привел к отставке чиновника, ответственного за эксперимент. БГУ это позволило не признать результаты централизованного тестирования, а для тех, кто его прошел, устроить свое испытание. В итоге — большинство выпускников не подтвердило своих знаний.

В общем, создается впечатление, что за что бы ни взялись наши чиновники — все завалят. И причина этого вовсе не в том, что они такие безрукие и безголовые. Когда дело касается их личных интересов, они способны на нестандартное мышление и поразительно трудоспособны. Просто наши чиновники функционируют в рамках системы, в которой выживание зависит не столько от качественного исполнения своих обязанностей, сколько от умения имитировать бурную деятельность в ходе многочисленных кампаний (кампанейщина — основной метод государственного управления в Беларуси). Все остальное время лучше не высовываться. Инициатива у нас — наказуема. ■



УРАДЖАЙ–2002

У чаканьні прэзыдэнта

Заканчэньне. Пачатак на стар. 1

Ёсць новыя машыны з кандыцыянэрамі, не абсалютнай, але гукаізаляцыяй, так што нават музыку можна слухаць цягам працы. Аднак збольшага тэхніка з адзінаццацёхгадовым стажам. Гэта, безумоўна, ня самыя кепскія фонды. Ёсьць калгасы, дзе машыны працуюць па некалькі дзесяцігодзяў. Аднак дырэктар саўгасу лічыць, што новенькія камбайны ягонай гаспадаркі не зашкодзілі б. І ён пагадзіўся б выдаткаваць грошы на набыцьцё менавіта тэхнікі, калі б было што выдаткоўваць.

Дырэктар гаспадаркі ўпэўнены, што саўгасы ды калгасы ні ў якім выпадку ліквідаваць нельга. Дзяржаўная падтрымка, на яго думку, — гэта тое, без чаго сялянам цяпер ня выжыць. Крэдыты й дзяржзаказы, паліва па ільготных коштах улетку — вось што можа даць дзяржава. Малако ўдвая таньнейшае за мінэральную ваду, тэхніка, якую можна купіць, толькі зацягнуўшы паяскі ўсім саўгасам, немагчымасьць мець вялікія кавалкі ўласнае зямлі — за гэта таксама варта дзякаваць дзяржаве.

Што да людзей, дык яны асабліва на жыцьцё ня скардзяцца, але й пахваліцца ня маюць чым. Кажуць, што ў часе ўборкі да іх ставяцца з павагаю, два разы на дзень прывозяць гарачыя стравы, даюць па пляшцы мінэральнае вады кожнаму працаўніку. Хаця такая асьцярожнасьць у словах, верагодна, тлумачыцца прысутнасьцю побач дырэктара саўгасу, які час ад часу шыкае на тых, у каго асабліва разьвязваюцца языкі.

Найбольшыя пакуты прыносіць сухі закон, усталяваны ў саўгасе. У сельскіх крамах няма ані гарэлкі, ані «чарнілаў». Калі дырэктар саўгасу абвясьціў сваім арлянятам, што прывёз ім журналіста, яны са смуткам у голасе заўважылі: *«Лепш бы він́ца»*. Каб він́ца не было за што купіць, заробкі вырашылі не выплочваць да тае пары, пакуль ня будзе сабраная хаця б палова хлеба. Аб гэтым кажуць самі змагары за ўраджай. Дырэктар абвяргае скаргі, сьцьвярджаючы, што заробак за ліпень будзе аддадзены ўжо да 10 жніўня.

У працаўнікоў-вяскоўцаў амаль не бывае выходных дзён. Летам адпачынак наагул не прадугледжаны, узімку на асабістыя справы сялянам вылучаюць па адным дні на тыдзень. Летам адпачываць і не хочацца, бо гэта адзіны час, калі можна зарабіць якія-ніякія грошы. За кожную ўборку ўраджаю мэханізатарам і камбайнэрам налічваюць блізу паўмільёна зайчыкаў. Хлебаробы кажуць, што хапае акурат, каб заплаціць за камунальныя паслугі й справіць якую абноўку. Астатнія грошы ідуць на харчаваньне. Узімку з заробкамі горш, бо й працы няма. Праўда, у дадатак да грошай кожны працаўнік саўгасу мае права на 600 бясплатных кілаграмаў зерня, якое ідзе на спажыў хатнім жывёлам, і яшчэ на 800 кілаграмаў зерня па сабекошце. Таму сяляне, што працуюць у саўгасе, могуць трымаць па некалькі сьвінак. І карову, калі ёсьць жаданьне здаваць дзяржаве малако. За кожныя сто літраў гаспадыні вылучаюць невялікі надзел сенажаці.

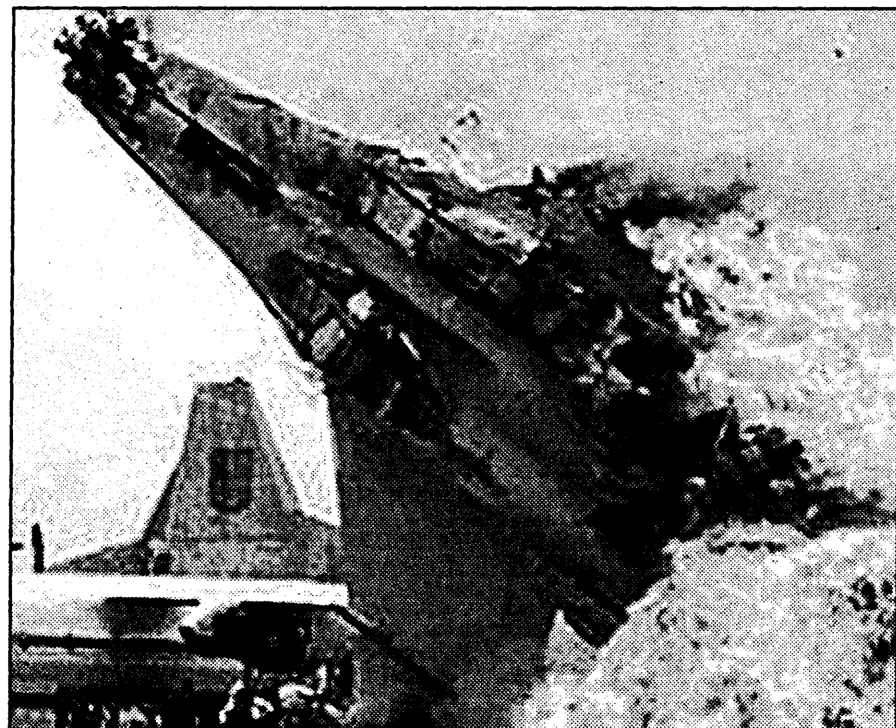
«Заслаўскі» спэцыялізуецца на зерні ды мяса-малочнай прадукцыі. Раней саўгасны статак быў дужа вялікі. У саўгасе было шэсьць фермаў. Цяпер засталося толькі дзьве. Пэнсыянэрка-памочніца загадчыка фермы тлумачыць гэта вельмі афіцыйна: *«Зьменшылася пагалоўе»*. Пагалоўе, канешне, можна было б падтрымліваць, калі б ў вёсцы знайшліся жадаючыя працаваць са статкам. Аднак ня кожны пагодзіцца пільнаваць кароў за 25 тысяч у месяц. У вёсцы Хмелеўка, што ў якім кіляметры ад разбуранае фермы, толькі адна жанчына мае спрычыненасьць да саўгаса. Астатнія насельнікі або гандлюють на «Ждановічах», або працуюць у Заслаўі.

Каб каровы зусім не засталіся без дагляду, кіраўніцтва саўгасу прыцягвае да працы асуджаных да папраўчых работ на карысьць дзяржавы — так званай «хіміі». Пастухі са стажам, праўда, жаляцца, што гэтыя малакасосы нічога ня ўмеюць ды й не жадаюць рабіць. От раней, кажуць, былі «хімікі» дык «хімікі». Хто за тое, што мех бульбы скраў, хто за тое, што калгасную тэхніку папсаваў, адпрацоўвалі. А цяпер збольшага гарадзкіх дасылаюць. Валютчыкаў ды махляроў. А яны бачылі кароў толькі па тэлевізару, таму баяцца іх як чорта. Тым ня менш пастух шкадуе сваіх памочнікаў. Ім таксама мусяць прывозіць абед. Але робіцца гэта ня так рэгулярна, як у выпадку з камбайнэрамі. Ды й порцыі не такія тлустыя. Таму, каб накарміць араву небаракаў, пастух прыносіць уласны чыгунок грэчневае кашы.

У той дзень саўгас рыхтаваўся да візыту прэзыдэнта. Аб тым, што такое мерапрыемства заплянавана, ведалі ўсе да апошняга тузіка. Да Лукашэнкі ў саўгасе стаўленьне неадназначнае. Перад візытам кіраўніка дзяржавы саўгасным камбайнэрам зладзілі лазьню. На просьбы прыдумаць пытаньне да прэзыдэнта камбайнэры толькі ўсьміхаюцца й аджартоўваюцца. Адзін зь іх заявіў, што ён бы абняў прэзыдэнта, пацалаваў бы яго й сказаў: *«Айцец ты наш родны!»*. Сваёй прамовы ён ня скончыў, бо дырэктар саўгасу шыкнуў на яго дужа строга.

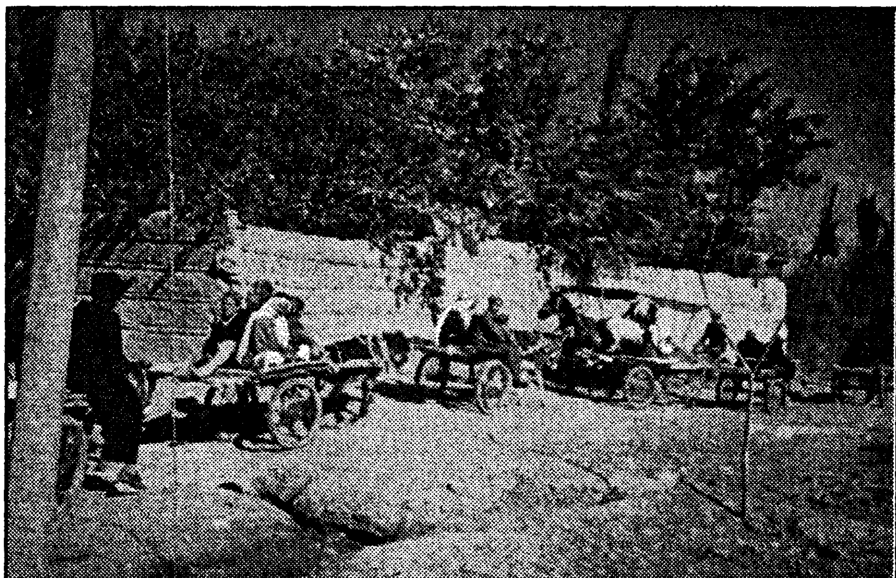
Дырэктар урачыста рапартуе аб гатоўнасьці выконваць загад прэзыдэнта, аднак у размовах з калегамі называе яго ня йначай, як *«папа»*. Пастух, пасьля працяглых скаргаў на аплату іхняе працы, нечакана знаходзіць вырашэньне сваіх праблем: *«Хоць ты ў Лукашэнкі пяць тысяч пазыч!»*. Бабулька-пэнсыянэрка, што раней рабіла ў саўгасе, упэўненая, што каго б кіраваць дзяржавай не паставілі, ніхто *«вароты пірагамі не заткне»*. Яе непакоіць ня столькі ўласнае жыцьцё, колькі будучыня ўнучкі. Яна абураецца ня столькі сваёй мізэрнай (51 тысяча *BYR*) пэнсыяй, колькі тым, што ў ВНУ цяпер за навучаньне патрабуюць немалыя грошы. Зрэшты, вучыцца ўнучкі не абавязкова. Яна сама спадзяецца, што ёй пашчасьціць, і яна знойдзе сабе добрага мужа. Ня важна, кульгавага ці сьляпога, старога ці глухога. Хіба ў гэтым шчасьце? Галоўнае, каб з машынай і кватэрай. ■

НОВОСТИ СНГ



Украина. Минувший понедельник в Украине стал днем общенационального траура по жертвам кровавого авиашоу во Львове 27 июля сего года. Красочные пируэты летчиков в небе обернулись чудовищными жертвами на земле. Самолет Су-27 сделал «бочку», неожиданно потерял управление и спикировал на толпу зрителей. Пилоты успели катапультироваться, а вот зрители разбежаться – нет. В общей сложности погибли 83 человека, 150 получили ранения. Выжившие очевидцы трагедии находятся в шоке от пережитого, в них летели куски искореженного металла и человеческих тел. Прибывший с отдыха на место трагедии президент Кучма клятвенно пообещал во всем разобраться. Уже полетели первые головы – в отставку отправлены командующий ВВС Стрельников, командир расквартированного во Львове 14-го авиакорпуса Онищенко. Расстался с должностью начальник украинского генштаба Шуляк. Прошение об отставке подал министр обороны Шкидченко. Называется основная причина трагедии – халатность организаторов. Уже сегодня очевидно вопиющее нарушение техники безопасности при проведении подобных шоу: во всем мире пилотам запрещается пролетать вблизи и над зрительскими трибунами. Пока же прокуратура завела уголовное дело. Кучма запретил проведение военно-воздушных шоу и отменил запланированный военно-морской парад в Севастополе по случаю 10-летия ВМС Украины. А то вдруг долбанут по зрителям торпедой.

Азербайджан. Азербайджанская генпрокуратура обнародовала обвинения против экс-президента страны Аяза Муталибова, проживающего на территории России. Ему вкупе с группой сторонников инкриминируется попытка насильственного захвата власти в сентябре-октябре 2001 года. По утверждению представителей МНБ (бывший КГБ), экс-президент после неудавшейся попытки вернуться к власти в мае 1992 года нашел приют в России, где превратил свой культурно-просветительский фонд «Во имя прогресса Азербайджана» в центр подрывной работы против действующего главы Алиева. Следствие установило, что захват власти планировался самым банальным путем – через организацию массовых беспорядков и захват жизненно важных объектов. Якобы даже было припасено оружие, закупавшееся в России на деньги симпатизирующих Муталибову бизнесменов. Теперь материалы дела переданы в суд. Баку же ждет от Москвы головы экс-президента, недаром по некоторым азербайджанским СМИ прошла утка о его готовящейся экстрадиции из России.



Узбекистан. Узбекские предприниматели протестуют против драконовского постановления правительства по введению таможенного сбора в размере 90 процентов от стоимости ввозимых импортных товаров. Подобным образом правительство борется за качество, а мелкие торговцы убеждены, что их лишают средств существования. 29 июля около 1000 предпринимателей города Ургенч остановили свою работу и направились к зданию местной администрации. Всю дорогу протестующих сопровождала милиция и сотрудники налоговой службы. Народ стал расходиться лишь после устного обещания местных властей, что новые пошлины будут действовать лишь до сентября 2002 года. Хотя налоговики менять ничего не собираются. До этого акции протеста прошли в других городах, включая столичный Ташкент. Власти реагируют по привычке жестко, активистов вызывают в милицию, всем остальным намекают: ведите себя тише.

Кыргызстан. 26 июля в резиденции президента Акаева «Ала-Арча» близ Бишкека прошел «круглый стол», посвященный взаимодействию власти и оппозиции во имя будущего Кыргызстана. Всего собралось около 100 представителей различных структур и НГО. Началось мероприятие, как сейчас модно, с прослушивания гимна страны. По словам очевидцев, все стояли торжественно и чинно, только президент почему-то старательно пел, то ли пританцовывая, то ли дирижируя невидимым оркестром. Участники дискуссии искали пути к консолидации общества, но вместо примирения вновь обозначился раскол. Удивил разве что сам Акаев, предложивший провести референдум по поводу перехода к парламентской республике (это чтоб его не обвиняли в авторитаризме). Оппозиция же заподозрила неладное: мол, Акаев стремится задержаться у власти подольше, только на этот раз на посту спикера. Накануне переговоров власти и оппозиции противники президента провели свой курултай в райцентре Кербен (место расстрела мирной демонстрации весной этого года), где предложили свой вариант политической реформы – досрочная отставка президента. Кроме того, на сентябрь нынешнего года запланирован пеший марш оппозиции на Бишкек.

БИБЛИОГРАФИЯ

БУНТ ПРОТИВ РЕКЛАМЫ

МАКСИМ КОНСТАНТИНОВ

Вышедшая несколько лет назад книга Наоми Клейн «Нет логотипу» (*No Logo Taking Aim at the Brand Bullies*) вновь на слуху. В Британии, согласно опросам, она лидирует по популярности среди молодежи в возрасте до 25 лет. Кое-кто из критиков сравнивает сей труд с «Капиталом» Маркса.



Наоми Клейн родилась и выросла в семье левых американских активистов, которые эмигрировали в Канаду, спасаясь от вьетнамского призыва. Ее мать прославилась как известная феминистка, боровшаяся против сексуальной эксплуатации женщин. Сама Клейн вскорости пошла по стопам родителей, участвуя в годы студенческой юности в различных акциях молодежных групп: от феминистских до защиты прав различных меньшинств. Затем она сосредоточилась на журналистике.

Книга Клейн, считающаяся культовой для нонконформистской молодежи, посвящена критике корпоративной культуры и засилья транснациональных корпораций, сложившихся к концу XX века. Автор протестует против приватизации культурного пространства брэндами крупнейших корпоративных монстров (*McDonald's, Nike, Starbucks, Levi's, Gap* и др.), которые посредством телевидения и других масс-медиа внедряются в сознание человека с самого его рождения – с момента, когда на новорожденного одевают памперсы известной фирмы. Выйдя из памперсов, человек шествует по жизни в окружении брэндов и логотипов, навязываемых ему ушлыми коммерсантами.

Маркетологи и рекламисты хитры и изворотливы как черти. Дело доходит до того, что маркетинговые отделы корпоративных монстров берут на вооружение слоганы молодежных бунтов 60-х, наподобие «Запрещается запрещать», «Вся власть воображению». Все в полном соответствии с давним процессом коммерциализации молодежной субкультуры протеста: продажа маек, кружек, брелков с символикой 60-х и 70-х, заимствование и переиначивание лозунгов.

Повсюду мы сталкиваемся с рекламой: в общественном транспорте, при просмотре кинофильмов, трансляции спортивных матчей. В мире вряд ли найдется человек, обожающий рекламу. Впрочем, нелюбовь к рекламе ничуть не мешает процветанию рекламных агентств и товаропроизводителей.

За всем, от рекламы до перевода производства в развивающийся мир, по мнению Клейн, стоит желание производителей максимизировать свои прибыли и сократить социальные расходы. Попутно Клейн обрушивается на существующий мировой экономический порядок, в основе которого лежит торжество праволиберальных идей, проповедующих максимальную свободу для бизнеса, когда нет никаких преград ни для капитала, ни для эксплуатации стран третьего мира. Автор прослеживает корни глобальной системы эксплуатации. Виновниками бед слаборазвитых стран Клейн считает *«черную триаду»* – Всемирный банк, Международный валютный фонд и Всемирную торговую организацию.

Один из примеров, приводимых в книге, таков. В 1992 году корпорация *Nike*, выпускающая спортивное снаряжение, заплатила американскому спортсмену Майклу Джордану 20 миллионов долларов за участие в рекламе ее кроссовок. В том же году, утверждает Клейн, 30 тысяч наемных рабочих корпорации в Индонезии, где шьются эти кроссовки, получили на всех примерно такую же сумму. Другой пример из той же области – компания *Skittles*, производитель *«радуги фруктовых ароматов»*, сладостей для детишек, не брезгует импортом какао из Западной Африки, где на плантациях отмечены случаи использования рабского труда.

Опус канадской журналистки нашел живой отклик у активистов различных антиглобалистских групп. Одна из них *Peoples Global Action* на своем сайте (*www.nadir.org*) разместила тематическую страничку, посвященную идеям Клейн под тем же названием, что и книга – *No logo*. Данная организация создана в январе 1994 года в Мексике, лозунгом *People's Global Action* являются испанские слова *«Ya basta»* (Уже хватит!).

Так что же можно противопоставить засилью корпоративной культуры? За примерами далеко ходить не надо. В последнее десятилетие в западных мегаполисах развивается современное городское искусство. Городскиепартизаны с баллончиками краски наперевес воюют с рекламой методами провокации, пародии, выворачивания смысла, ретуширования и замены слов в рекламных слоганах.

Скажем, одна из таких антиреклам изображает избитого и разутого ребенка, лежащего на асфальте. В углу кадра видна рука уходящего человека со снятыми с ребенка кроссовками *Nike*. Слоган *Nike* на этом плакате остался прежним: *Just Do It* («Просто сделай это»).

Канадский художник Д. Браун, родоначальник движения «скаллинга» (от анг. *skull* – череп), вооружившись черным маркером, творит на улицах Торонто. Используется следующий прием: у фотомодели на рекламном щите закрашиваются глаза, а на рту рисуется молния. Получается череп, вскрывающий, как считает Браун, подлинный смысл рекламы – замену идеала красоты на идеал зомби. Ему же принадлежит лозунг, вывешенный на стенах одной из художественных галерей: *«Покупай! Покупай! Покупай! Умирай! Умирай! Умирай!»*

Так что всем тем, кому до смерти осточертела реклама, стоит проштудировать сей труд. Готовые к действию прозелиты могут взять в руки маркер и баллончик с краской и отправиться на дело. Как говориться в одном из рекламных роликов: *«Город ждет!»* ■

ЮБІЛЕІ

АДСЬВЯТКАВАЛІ

АНТОСЬ САКОВІЧ

27 ліпеня ў лёнданскім Крыштальным палацы адбыўся канцэрт легендарнай панк-групы *SEX PISTOLS*, вядомай сваёй вострасацыяльнай творчасьцю. Галоўная нагода — срэбны юбілей гурта.

На самой справе нагоды было як мінімум дзьве. Другая – гэта залаты юбілей брытанскай каралевы Лізаветы II. Так склалася, што лёсы *SEX PISTOLS* і брытанскай кароны перапляліся. Хуткую й скандальную папулярнасьць айцы-заснавальнікі панку атрымалі менавіта 25 гадоў таму, калі на срэбны юбілей каралевы выпусьцілі сынгл *God Save the Queen* («Божа, барані каралеву») – замест словаў брытанскага гімну, вядомага любому школьніку, яны сьпявалі пра *«фашысцкі рэжым»* і пра тое, што ў манархіі няма будучыні.

Найбольш эфэктны выступ *SEX PISTOLS* адбыўся 3 чэрвеня 1977 году. У той час, як усе падданыя Лізаветы II сьвяткавалі 25-ю гадавіну яе кіраваньня, панкі нанялі нейкую баржу, паставілі на ёй моцныя калёнкі ды, урубіўшы гук на ўсю моц, далі канцэрт, праплываючы па Тэмзе каля будынку парляманту. Сотні тысячаў манархістаў былі ў шоку. Дзясяткі тысячаў маладзёнаў – у захапленьні. Каб быць падобнымі да сваіх куміраў, яны нарабілі дзірак на джынсах ды паставілі іракез на галаве.

Усіх удзельнікаў гурта й прадзюсэра за такую выхадку арыштавалі ды забаранілі трансьляцыю песьні *God Save the Queen* на *BBC*. Зразумела, гэта толькі падагрэла цікаўнасьць да яе: у афіцыйных чартах Брытаніі сынгл *SEX PISTOLS* заняў другое месца (тымчасам як вядучае музыкальнае выданьне краіны газэта *New Musical Express* паставіла яго на першае). Праз год гурт распаўся, але ягоны ўплыў на далейшае разьвіцьцё музыкі быў аграмадны.

Што ж тычыцца Лізаветы II, то нягледзячы на антыраялісцкія праклёны й адмаўленьне музыкамі за ёй будучыні, яна пасьпяхова пракіравала Вялікай Брытаніяй яшчэ 25 гадоў. Сёлетні залаты юбілей стаў другім раўндам у супрацьстаяньні вакаліста *SEX PISTOLS* Джоні Лайдана і Яе Вялікасьці. Дзеля гэтага скандальны панк нават выбраўся з Лас-Анджэлесу, дзе стала пражывае, каб зноўку злучыцца з колішнімі калегамі Сьцівам Джонсам, Полам Кукам і Гленам Мэтлакам і выпусьціць чарговы дыск з кавэрвэрсыяй неўміручага хіта *God Save the Queen*, а заадно даць канцэрт у Лёндане.

Джон Лайдан паказаў, што ён у добрай баявой форме, загадзя накіраваўшы прапанову самой каралеве выступіць на сьвяточным юбілейным канцэрце разам зь іншымі зоркамі брытанскай поп і рок-сцэны. Не дачакаўшыся адказу (вынік загадзя прадказальны), ён адразу пачаў у інтэрвію абвінавачваць каралеву ў няветлівасьці ды абяцаць, што ўсё роўна выступіць з канцэртам у Лёндане.

У палеміку з Лайданам уступіла *BBC*, якое традыцыйна адмоўна ставіцца да закідаў супраць каралевы. Музычны аглядальнік брытанскай тэле- й радыёкампаніі Крыс Чарльз высьмеяў новы дыск-зборку *SEX PISTOLS*, абвінаваціўшы Лайдана ў банальным жаданьні падзарабіць на юбілее каралевы – маўляў, утрыманьне асабістага басэйну пры катэджы ў Лас-Анджэлесе справа нятанная. Дарэчы, новым дыск можна назваць зь вялікай нацяжкай. За ўсю сваю гісторыю гурт выдаў толькі пару сынглаў і адзін паўнавартасны альбом – *Never Mind The Bollocks* (лепей гэта не перакладаць). Менавіта зборку старых песень з рознымі кавэрвэрсыямі *SEX PISTOLS* і выдалі ў траўні гэтага году.

Тымчасам сам Лайдан у інтэрвію розным выданьням актыўна й часам вельмі дасьціпна крытыкаваў унутраны лад Злучанага Каралеўства, прайшоўшы па ўсіх пунктах – ад Тоні Блэра да лёнданскага футбольнага клюбу «Арсэнал». Паводле вакаліста *SEX PISTOLS*, брытанскі прэм'ер-лейбарыст, які выдае сябе за абаронцу працоўнага кляса, на самой справе будуе гамагеннае грамадзтва, па тыпу *IKEA* (швэдзкі канцэрн па вытворчасьці стандартызаванай мэблі, мэблявы аналяг *McDonald's*). «Арсэнал», на думку Джоні Лайдана, ужо даўно варта перайменаваць з *The Arsenal* у *Le Arsenal*. Прозьвішчы паловы футбалістаў каманды Джоні ня здольны запомніць, бо яны дрэнна гуляюць, а прозьвішчы другой паловы – ня здольны вымавіць, бо яны замежнікі.

На пытаньне ж карэспандэнта лёнданскага выданьня *Metro*, што ён будзе рабіць, калі раптам яму прапануюць рыцарскую годнасьць (як вядома, наданьне рыцарства выбітным дзеячам культуры, акторам і музыкам – традыцыя брытанскай манархіі), Лайдан адказаў вельмі рэзка: *«Вы сапраўды лічыце, што такое магчыма? Такія людзі, як Мік Джэгер, дзеля гэтага мусілі сур'ёзна адсмактаць. А гэта якраз тое, чаго я ніколі ня буду рабіць».*

Пасьля канцэрту ў Крыштальным палацы, Джоні Лайдан зноўку зьехаў у Лас-Анджэлес. Накал жарсьцяў і высокі градус публічнай палемікі вакол падвойнага юбілею спалі вельмі рэзка, пакінуўшы адчуваньне сваёй штучнасьці. Наўрад ці зараз хто-небудзь успомніць пра *SEX PISTOLS* і Джоні Лайдана да чарговага юбілею каралевы. ■

БАЛКАНСКИЙ УЗЕЛ

ИГОРЬ ВОЛЯНИК

Сербы немножко постреляли

В минувшее воскресение делегация мэров хорватских городов, гостившая в Сербии, неожиданно попала под обстрел. Жертв, слава Богу, нет. Среди прочего гости собирались обсудить с сербами пограничные проблемы. Данный военный инцидент произошел впервые, после завершения войны в бывшей Югославии 1991–95 годов.

У островка Шаренградска-Ада на Дунае югославские военнослужащие с пограничного катера открыли предупредительный огонь по судну, на котором находилась хорватская делегация. 20 человек визитеров ссадили с судна, доставили в местный полицейский участок, допросили и через пару часов отпустили. Хорваты утверждают, что просто собирались осмотреть остров и прикинуть возможности использования его ресурсов. Островок небольшой – около 900 га.

Не все пограничные проблемы на постюгославском пространстве решены. Принадлежность указанного островка является предметом спора между Сербией и Хорватией со времен распада СФРЮ. До 1991 года остров принадлежал хорватам, однако впоследствии контроль над ним установили сербы. После отстранения Милошевича от власти стороны предполагали обсудить статус острова и проблемы пограничного размежевания.

Никакого злого умысла и преднамеренной провокации в действиях югославских военных не было. Произошло обычное головотяпство, когда о визите гостей полицию предупредили, а про армию забыли. Командующий пограничной службы Югославии сослался на неосведомленность армии об экскурсии гостей на спорный остров. К тому же, по его словам, патрульный катер открыл предупредительный огонь только после игнорирования экскурсантами словесных предупреждений.

Президент СРЮ Воислав Коштуница незамедлительно связался по телефону с президентом Хорватии Стипе Месичем и принес искренние извинения. Коштуница пообещал впредь не допускать подобных инцидентов.

Но вот хорватского премьера Рачана извинения его сербского коллеги Джинджича не устроили, он не скрывал своего раздражения: *«Этого недостаточно. Мы требуем публичного извинения и детальных объяснений. Хорватия разгневана и опечалена. Как можно открывать огонь по мирным жителям? Любая стрельба в таких условиях, даже если это стрельба в воздух или в воду, – просто недопустима».* Хорваты грозят в ответ педалировать тему пограничного размежевания между двумя государствами в международных организациях, прежде всего в ООН. Оставшийся же не решенным еще со времен войны пограничный вопрос Сербия и Хорватия намерены обсудить в сентябре. Переговоры, судя по всему, предстоят нелегкие.

Непросто залечить все раны минувшей югославской войны, оставившей в наследство еще ворох нерешенных проблем. После ухода с политической сцены Милошевича в СРЮ и Туджмана в Хорватии (оба представляли собой правителей авторитарного толка) в отношениях между Белградом и Загребом наступил период оттепели. Интересно, что в Гаагу для дачи показаний вызывают не только сербских ветеранов войны, но и хорватских.

Не без давления ЕС на Балканах стали налаживаться хрупкие мосты межрегионального сотрудничества. Исторической стала встреча 15 июля лидеров трех государств: СРЮ, Хорватии и Боснии в Сараеве, на которой было подписано соглашение о сближении и усилении экономического сотрудничества. Помимо этого была достигнута договоренность о содействии возвращению беженцев в места постоянного проживания.

Так что не стоит ожидать, что вслед за инцидентом последует резкое охлаждение между Белградом и Загребом. Ибо ставки сейчас высоки как для СРЮ, так и для Хорватии, стремящихся интегрироваться в европейские структуры. От них ждут исключительно положительной динамики двусторонних отношений, дабы в Брюсселе не возникало сомнений в целесообразности потраченных средств и усилий на разрешение югославского конфликта. Что же до головотяпства пограничников, то от них не застрахован никто, даже благополучные европейцы. ■

ПРОФСОЮЗЫ

ЛЕТНЕЕ НЕУДОБСТВО

➲ *Окончание. Начало на стр. 1*

Прежде всего, такая участь грозит лондонской подземке, чьи работники тут же подписались под требованиями УНИСОН повысить минималку по отрасли до 5 фунтов в час. Забастовка метро предопределила успех стачки.

16 июля все пространство Большого Лондона словно вымерло. Прекратили работу все предприятия сферы обслуживания и образования. Их работники заблокировали своими пикетами ключевые развязки в городе. Добраться до места работы оказалось делом безнадежным. Знаменитые лондонские красные автобусики, пытавшиеся заменить «Трубу» (так на местном сленге называют метро), брали штурмом. Впрочем, толку от них было мало. Даже автобусные экспрессы *Red Arrow* тут же застревали в многочасовых пробках и двигались черепашьим ходом.

Вечером газетчики признали, что с 1926 года, когда профсоюзы устроили всеобщую стачку, Великобритания не видела столь массовых акций социального протеста. Не сговариваясь, события 16 июля назвали *«летним неудобством»* в память о знаменитых стачках 1979-го.

Тогда хоромы в премьерской резиденции на Даунинг-стрит, 10 тоже занимал лейборист – Джеймс Каллагэн. На третий год его правления, зимой 1979 года, страну охватила волна стачек, вошедшая в историю под названием *«winter discontent»* (зимнее неудобство). 3 января 1979 года поднялись шоферы грузовиков, потребовавшие повысить им зарплату на 24 процента. Едва комиссары правительства начали с транспортниками переговоры, как пришло известие о забастовке персонала танкеров. Чтобы сбить волну стачек Каллагэн решил подкинуть работникам обеих отраслей по 5 процентов прибавки к жалованию и покончить с вопросом. На носу были парламентские выборы.

Но не тут-то было. 24 января не вышли на работу более миллиона сотрудников публичных служб. Среди забастовщиков были водопроводчики, водители карет скорой помощи, мусорщики. Их отсутствие на рабочем месте сразу внесло дискомфорт в повседневную жизнь англичан, сравнимый с тем, который они испытали 16 июля сего года.



Между прочим, зимние стачки 1979-го полностью перевернули политические расклады в стране. На фоне лейбористских провалов консерваторы, утверждавшие, что зарвавшиеся профсоюзы надо поставить на место, были на пике популярности. В выборах того года они добились феноменальной победы: 334 депутата в палате общин против 269 у лейбористов.

Возможно, что нынешние профсоюзы, устраивая стачки как в 1979-м, также роют могилу лейбористам, готовя тем самым почву для возвращения тори. На этот счет забастовщики спокойны: в отличие от 1979-го консерваторы находятся в глубоком кризисе. Они до сих пор не смогли зализать раны от поражения на парламентских выборах прошлого года. Куда более опасными соперниками Блэра могут быть либерал-демократы, но составить конкуренцию лейбористам на общенациональном уровне они вряд ли смогут.

Забастовка 16 июля создает для Блэра угрозу слева. В среде левых профсоюзников зреет идея внутрипартийного переворота в рядах лейбористов.

Показательны события следующего после забастовки дня. На выборах генсека профсоюза текстильщиков *AEUU* победу одержал Дерек Симпсон, бывший коммунист. В борьбе за место ему противостоял сэр Джон Джексон, которого сам титул обязывает быть лояльным к правительству. Он уступил Симпсону всего 400 голосов (5100 против 5500), но этого хватило, чтобы лидером профсоюза, который дал лейбористам на последних выборах солидный куш в 3 миллиона фунтов, стал записной левый радикал.

В первом же своем интервью Симпсон пообещал устроить правительству веселенькую жизнь – под угрозой стачки добиваться повышения зарплат на 120 фунтов в неделю и (!) прекратить переводить взносы членов профсоюза в партийную кассу лейбористов до тех пор, пока они не прислушаются к чаяниям масс. Напомним, что профсоюзы всегда были главными спонсорами лейбористов. Если так дела пойдут и дальше, то вполне возможно формирование в среде лейбористов левой фракции, опирающейся на ресурсы профсоюзы. Дело лишь за лидером.

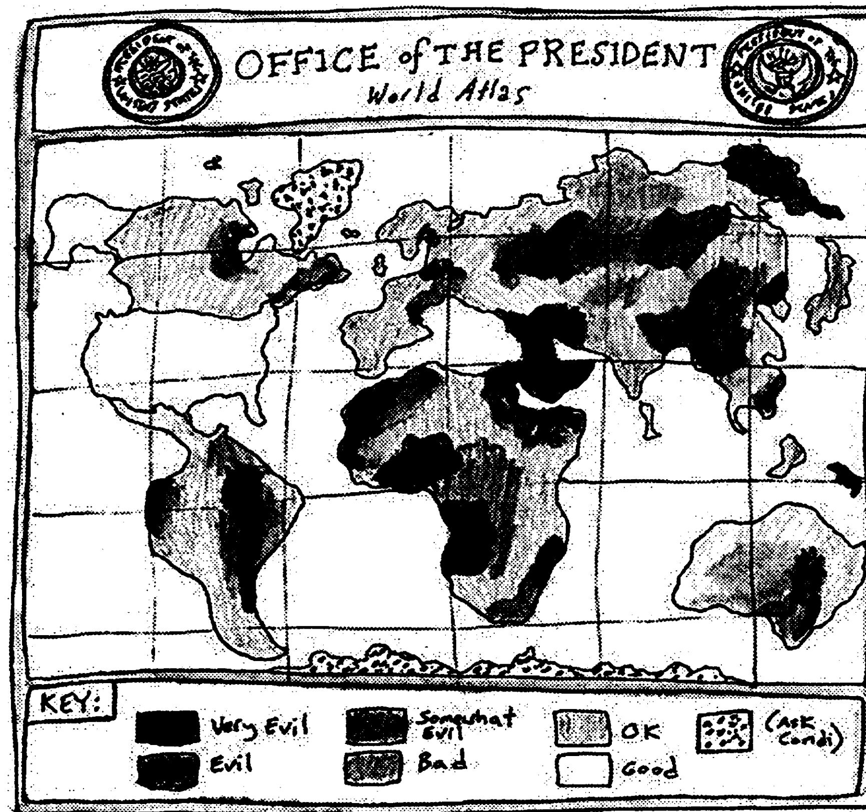
Потенциальным мурзой профсоюзников является нынешний мэр Лондона Кен Ливингстон, по прозвищу Красный Кен. Политическую славу Кену принес конфликт с Маргарет Тэтчер в середине 80-х. Будучи председателем Большого лондонского совета Кен всячески саботировал реформы Железной леди. Последней ничего не остава лось, как распустить самоуправление в столице. Последний раз до такого опускался Карл II, в 1683 году пытавшийся пересмотреть Великую хартию вольностей. Но в итоге победителем в схватке вышел Кен. Через 15 лет отставки, когда лейбористы восстановили в Лондоне самоуправление, Кен триумфально вернулся в муниципалитет. Примечательно, что городским головой он стал вопреки желанию лейбористских боссов. Они прочили на пост своего человека и запретили Ливингстону в порядке партийной дисциплины баллотироваться в мэры столицы. Но Кен плевать хотел на запреты. Он слинял из партии, выставил свою кандидатуру как независимый левый кандидат и триумфально выиграл выборы.

Теперь Кен, видимо, замахнулся на пост лидера лейбористов. Некоторое время назад он подал заявку на возвращение в партию. Лейбористская верхушка долго колебалась, как поступить с Кеном. Все-таки иметь в своих рядах мэра Лондона почетно для любой партии. Однако Блэр расставил все точки над «і». Тот факт, что 16 июля Ливингстон поддержал стачку, решило судьбу его прошения. Первичка лейбористов, в которой некогда состоял блудный Кен, постановила обратно в партию ренегата не пускать. Таким образом, Блэр расправился с очень мощным противником слева. Теперь он намерен, как образно пишет *Sun*, *«похоронить профсоюзных динозавров»*.

25 июля Блэр громогласно заявил, что не допустит диктата профсоюзов: *«До тех пор, пока я премьер-министр, возвращения во времена прошлого не будет. Требования профсоюзов будут выслушаны, но управлять страной будем только мы, поскольку мы избраны народом».*

Теперь задохнулась в недовольстве левая пресса. На ее страницах проскальзывает информация, что аппарат тред-юнионов подвергается промывке мозгов. Один за другим профсоюзные коты перебегают в стан Блэра. Результаты этой возни под ковром станут известны 12 сентября. В этот день УНИСОН намерен провести новую стачку, к которой якобы намерены присоединиться другие профсоюзы. Первоначально речь даже шла об общенациональной стачке. Что получится на самом деле, покажет время. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



США. На заседании одной из комиссий ООН американцы предприняли попытку отложить принятие протокола, призванного обеспечить соблюдение конвенции о предотвращении пыток. Документ устанавливает порядок посещения инспекторами ООН тюрем разных стран. Официально США возражают против некоторых формулировок протокола. Однако неофициально американские представители говорят, что предоставление независимым наблюдателям права посещать тюрьмы противоречит закрепленному в их конституции праву каждого штата на собственную систему правосудия. К тому же появление инспекторов на военных базах, где содержатся пленные террористы «Аль-Каиды», просто нежелательно. Самое неприятное для США заключается в том, что в вопросе о предотвращении пыток их позицию разделяют небезупречные с точки зрения соблюдения прав человека страны – Китай, Куба, Ливия, Сирия, ну и, разумеется, Россия. Москва никогда не приветствовала появление у себя иностранных инспекторов, особенно если речь идет о тюрьмах, где содержатся пленные, взятые на войне в Чечне.

Италия. Премьер-министр Италии Сильвио Берлускони заявил, что уйдет со своей должности ради президентского кресла. Теперь президент Италии имеет главным образом представительские функции. Берлускони же предлагает, чтобы глава государства имел право распускать парламент и формировать правительство. *«Эта реформа необходима для того, чтобы сделать более стабильными политические институты в нашей стране, в которой на протяжении последних 50 лет правительства в среднем держались у власти не больше года»*, – заявил итальянский премьер. Опросы общественного мнения свидетельствуют, что большинство итальянцев хотели бы сами выбирать президента, как настаивает Берлускони, а не доверять это парламенту. Критики же Берлускони указывают, что последним человеком с такими полномочиями, к которым стремится премьер, был Бенито Муссолини. Они считают, что, в случае осуществления планов Берлускони, в его руках окажется слишком много рычагов власти. К тому же, на взгляд оппонентов Берлускони, президентская должность поможет ему избавиться от судебного преследования. Будут закрыты три дела, которые беспокоят Берлускони. В случае если соответствующие изменения в конституцию не будут внесены, премьер-министр Италии собирается остаться на своей должности до 2006 года и баллотироваться на новый пятилетний срок.

Польша. Комиссия по международным вопросам польского сейма приняла заявление об основных направлениях политики Польши относительно Беларуси. Несмотря на то, что в польском парламенте между партиями царит кровавая вендетта, резолюция была принята единогласно. По своей сущности она напоминает политику, которую исповедует в отношении Беларуси Евросоюз. Формула отношений проста: решительное осуждение курса Лукашенко, поддержка прав человека плюс развитие культурного и научно-технического сотрудничества. Как заявил один из авторов концепции депутат от фракции «Закон и справедливость» Марк Юрек, выбранный курс преследует цель максимально быстро интегрировать Беларусь в страны европейского сообщества, как только нынешний режим даст дуба. Как оптимистично заметил другой автор заявления депутат Качиньски: *«Это случится рано или поздно»*.



Великобритания. Королева Елизавета II по представлению Тони Блэра назначила Роуэна Уильямса 104-м архиепископом Кентерберийским. Новый глава англиканской церкви стал первым неанглийским архиепископом Кентерберийским. Он родился в 1950-м году в Уэльсе, а валлийский является его родным языком. Уильямс известен как философ, теолог, поэт, полиглот и приверженец радикальных взглядов по многим вопросам. Война с терроризмом, которую ведет президент США Джордж Буш, не вызывает одобрения у Роуэна Уильямса. Он даже написал целую книгу размышлений о событиях 11 сентября и их последствиях, где утверждает: *«Если мы будем предпринимать ответные действия, не задавая себе вопросов, мы ничего не изменим»*. Что касается церковных проблем, Уильямс известен как сторонник посвящения в духовный сан женщин и гомосексуалистов, и это прекрасно вписывается в тенденцию европейской церковной политкорректности. Газеты пишут, что раз уж ближайший союзник Джорджа Буша Тони Блэр выбрал столь критически настроенного по отношению к американцам человека на важный пост, значит, и у него линия Буша начинает вызывать раздражение.

СПОРТОБЗОР

Браво, Армстронг

Удел выдающихся спортсменов – выдающиеся достижения. Никого этим не удивишь. Иного от личностей легендарных уже при жизни никто и не ожидает. Но даже среди них встречаются люди, достойные особого к себе отношения. Именно таким человеком является американский велогонщик Лэнс Армстронг. Победы на «Тур де Франс» уже достаточно, чтобы внести свое имя в историю велоспорта. Несколько побед позволяют рассчитывать на статус звезды. Армстронг, сумевший выиграть эту престижнейшую велогонку в четвертый раз подряд, и без того причислен к легендам велоспорта.

Дело даже не в его победах как таковых. Хотя при нынешней конкуренции в спорте достижение американца вполне тянет на феноменальное. Вопрос в том, как-он пришел к своим победам. Ведь еще с десяток лет назад Лэнс был простым велогонщиком, одним из многих, способных время от времени на сенсацию, но не более того. А затем произошло событие, кардинально изменившее его жизнь. У Армстронга был обнаружен рак. Казалось, на спортивной карьере можно ставить крест, но произошло обратное. Именно после лечения спортсмен начал показывать выдающиеся результаты. И не важно, сумеет ли он когда-либо выиграть свой пятый «Тур де Франс», станет ли он первым человеком, сумевшим выйти победителем в шести гонках. Для всех он останется спортсменом, сумевшим, прежде всего, победить болезнь.

Доездки

После того, как Михаэль Шумахер официально оформил свой пятый чемпионский титул, многие предсказывали падение его результатов в связи с проблемами мотивации. Но Михаэль решил для себя эту задачу просто – он обязан победить перед глазами болельщиков в родной Германии. Тем более, за всю свою карьеру на «Хоккенхаймринге» он побеждал лишь однажды. Мотивация для чемпиона оказалась более чем достаточной, и гонку он отработал просто образцово. Как результат – очередная победа.

Насколько удачно все складывается для Шумахера, настолько проблемным выдался сезон для его напарника, Рубенса Баррикелло. Казалось, одна конюшня, одинаковые машины, но именно бразилец весь чемпионат мучается из-за проблем с техникой. Если бы и его болид работал так же исправно, как и чемпионский, то и вопрос о втором месте вряд ли сейчас кого-нибудь интересовал. Вот и на этот раз Баррикелло не обошелся без проблем. Тем не менее, четвертым он пришел. Второе же место сумел занять многострадальный Монтойя. Начиная с Гран-при Монако он постоянно выигрывал квалификацию, но не мог показать соответствующий результат в гонке. На этот раз он не очень удачно выступил в тренировочных заездах, но зато на трассе уступил только чемпиону. Третьим был его напарник Ральф Шумахер, чья апатичность на финише сезона просто поражает.

Желание и возможности

Достижение высоких результатов в спорте, особенно в командных его видах, напрямую зависит от двух моментов: желания выиграть и имеющихся для этого возможностей. Причем наиболее важно соотношение двух этих качеств. Однако, как известно, они далеко не всегда соответствуют друг другу. Наиболее ярко данная ситуация проявилась в противостоянии борисовского «БАТЭ» и итальянской «Болоньи». Нельзя сказать, что наши футболисты не хотели выиграть или не прилагали к этому усилий. Напротив, желания было более чем достаточно. Но, проиграв из-за собственных ошибок в гостях 0:2, они так и не сумели дома отыграться. Оказалось, что возможностей одного из наших лучших клубов для вскрытия защитных порядков среднего итальянского клуба пока недостаточно.

Похожая ситуация складывается и во внутреннем первенстве. Неудачный старт явного фаворита «БАТЭ» вывел на ведущие роли в чемпионате другие клубы. В частности, минское «Торпедо-МАЗ». На определенном этапе преимущество автозаводцев стало выглядеть более чем внушительно, что позволило руководству клуба говорить о своих чемпионских устремлениях. Однако, как оказалось, желание не во всем совпадало с возможностями. Большинство своих игр торпедовцы выигрывали с минимальным преимуществом, зачастую добиваясь оного в самой концовке встреч. Долго так продолжаться не могло, и в конце первого круга «Торпедо» начало терять очки. В итоге на первое место вышел «вечно четвертый» «Неман». Думается, гродненский клуб также не откажется от чемпионского титула. Однако возможности дружины Сергея Солодовникова также вызывают серьезные сомнения.

Многое мог прояснить поединок четырнадцатого тура, в котором встречались «Торпедо-МАЗ» (тренерский дебют Сергея Боровского) и «Неман». Победа одного из соперников могла упрочить их лидирующее положение. Но возможностей не хватило. Встреча закончилась вничью 1:1, окончательно запутав ситуацию в борьбе за лидерство. Пока на первом месте закрепился «Неман», который, набрав тридцать очков, на одно опережает борисовский «БАТЭ». Однако в данной ситуации преимуществом владеют подопечные Пунтуса, у которых в запасе одна встреча. Кроме того, в пользу борисовцев говорит и то, что они освободились от участия в еврокубках и теперь могут полностью сконцентрироваться на чемпионате Беларуси. Тем более, что из задач, поставленных на сезон, «БАТЭ» может выполнить лишь одну – выиграть чемпионат. Ведь Кубок они уже уступили «Гомелю», да и на евроарене остановились на «Болонье». Чтобы не признать сезон провальным (а мы знаем требования к себе борисовской команды), ей остается одно – выигрывать чемпионат. Сколько лет она останавливается в шаге от золота!

Новые белорусы

Похоже, в скором времени белорусские любители спорта привыкнут к тому, что в составе наших сборных практически из ниоткуда, а точнее с бескрайних просторов бывшего «великого и могучего», появляются новые люди. И не только появляются, но и завоевывают для своей новой страны медали на крупнейших турнирах. Вот и на чемпионате Европы по водным видам спорта, проходящем в Берлине, копилка нашей сборной нежданно-негаданно пополнилась бронзовой медалью. Добыли ее некогда российские, а ныне белорусские прыгуны с трамплина, Александр Варламов и Андрей Мамонтов в синхронных прыжках с десятиметровой вышки.

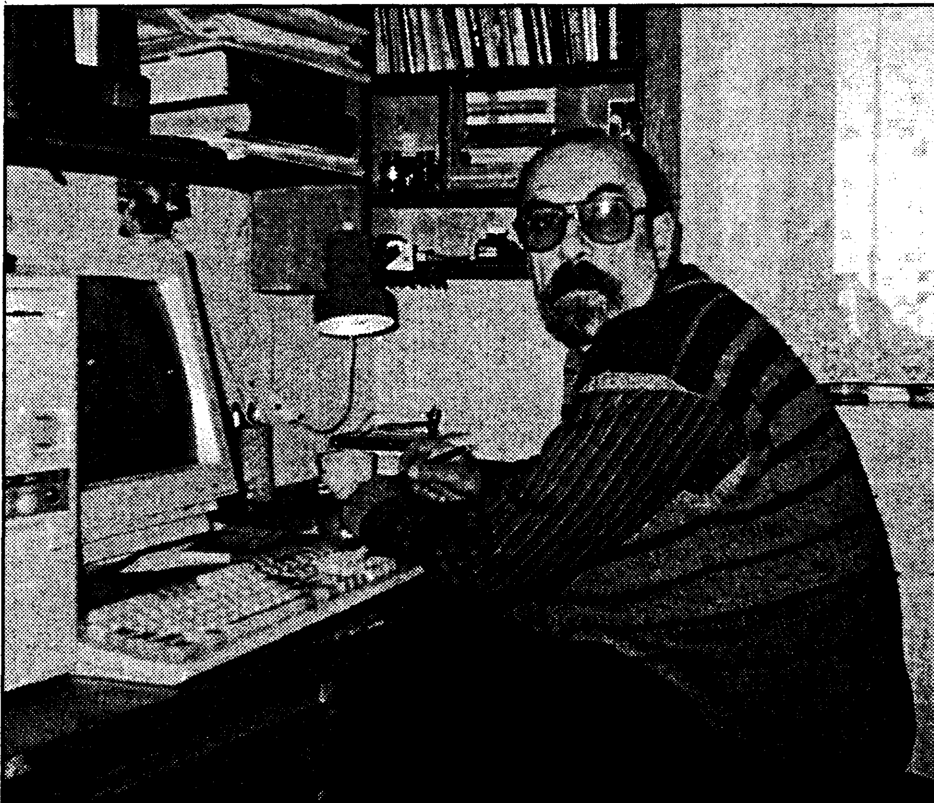
Подготовил Сергей Витальев

ДЫЯЛЕГІ

Бяседа сьпякотным ліпеньскім днём

Сцэна I. Карэспандэнт «Згоды» спрабуе ўзяць інтэрвію

+32 па Цэльсію. Мазгавыя загагуліны адмаўляюцца працаваць нават у агентаў сецявога маркетынгу. І толькі ў падвале па Мельнікайтэ, 9, дзе сядзіць кладаўшчык «Белтурыста» Валяньцін Акудовіч, кіпіць напружаная інтэлектуальная работа, бо ў сутарэньнях звычайна тэмпература крыху ніжэйшая за сярэднюю тэмпературу кіпеньня мазгоў. У сутарэньне заходзіць карэспандэнт «Згоды» Зьміцер Серабракоў зь вялікай бутэлькай піва й дыкатафонам у руцэ. Валяньцін Акудовіч перабірае турыстычныя тамагаўкі.



– *Валяньцін Васільевіч, што істотнага, на вашу думку, здарылася ў навакольнай літаратуры ў апошні пэрыяд?*

– Я лічу, што здарылася нешта насамрэч вельмі сур'ёзнае. Я й сам быў поўны скептыцызму да «тоўстых» часопісаў, але, нягледзячы на невялікі наклад, на незаўсёды актуальную падборку аўтараў і матэрылаў, гэтыя дзяржаўныя часопісы стваралі пэўны літаратурны матэрык, тую аснову, на якой трымаўся сучасны літаратурны працэс. І вось гэтую Атлянтыду захлынулі хвалі, і пры гэтым яшчэ й брудныя хвалі. Для беларусаў літаратура больш чым літаратура. Тут у шэрагу газэт прагучала маё даўняе азначэньне беларусаў як «папяровай нацыі». Беларусы паўсталі як нацыя дзякуючы насамперш літаратуры. Больш за тое, калі б не было літаратуры, беларусы наўрад ці сфармаваліся як нацыя й атрымалі б якую ні ёсьць, а квазінезалежнасьць і суб'ектнасьць у сусьветнай прасторы. Дзяржаўныя літаратурныя выданьні былі ў гэтым працэсе фармаваньня нацыі галоўным апірышчам.

Я з сымпатыяй стаўлюся й да незалежных выданьняў, але пры гэтым ніхто не заўважыў, што ўсе, хто стварае зараз беларускую літаратуру, сфармаваліся ў рэчышчы дзяржаўных выданьняў. І Глёбус, і Адамовіч, ня кажучы ўжо пра Быкава, Някляева й Дранько-Майсюка. Зараз гэтыя часопісы зьніклі й больш ня вернуцца. Магчыма, яны сапраўды зьніклі б самі па сабе, магчыма, усё ішло да гэтага, бо мала дзяржаваў, якія падтрымліваюць літаратуру, літаратурны працэс.

Я апалягет літаратурнага працэсу, а ня «помнікаў», бо помнікі – гэта надмагільныя камяні на літаратурным працэсе, які зараз прыпыняецца, бо час вялікіх выданьняў прайшоў, бо няма ўжо чытача. Але ўсё гэта не азначае, што часопісы непатрэбныя. Я ўжо казаў, што нам трэба радыкальна перамяніць сваё стаўленьне да часопісаў як да лябараторый фундамэнтальных досьледаў.

– *У пэўным сэньсе новыя «холдынгавыя» часопісы зьяўляюцца працягам савецкай мадэрнавай ідэалягемы, якая фармулюецца як «ідэалёгія – гэта літаратура плюс дзяржава». Ці ня дасьць рэанімацыя або нават замбіфікацыя памерлай формы патрэбны штуршок да стварэньня новых выданьняў?*

– Я згодны з тэзісам паўтарэньня гісторыі як фарсу, але мне дагэтуль незразумела, хто й навошта гэта ўсё прыдумаў. Уся гэтая «рэанімацыя», на маю думку, была распачатая ня зьверху, бо цэнтар ўлады надта заняты іншымі справамі – НАТА, газ, Масква й г. д. А правярнулі гэта ўсё маргіналы ад улады. Усе часопісы былі больш-менш «апазыцыйныя» да ўлады. Нягледзячы на ідэалёгію, беларуская мова апрыёры апазыцыйная. Хаця былы рэдактар «Маладосьці» Далідовіч ня быў ніякім апазыцыянэрам, ён як бы больш іх, чым наш. «Крыніца» ад пачатку не была палітычным выданьнем. Часопіс ствараўся для канстатацыі новых інтэлектуальных эстэтычных ініцыятываў, але зь цягам часу апынулася так, што ўсё насамрэч таленавітае, сапраўднае й шчырае перасоўвалася ў апазыцыйнасьць. Адначасова ўсё, што рабілася абы як, усялякая чухня з дадаткам ідэалёгіі – гэта было іхнае.

Ну а з паўтарэньнем фарсу, безумоўна, будзе дадатковы повад чытачам пасьмяяцца, бо ідэалягічны эфэкт ад часопісаў зь невялікім накладам з партрэтам прэзыдэнта невялікі. Тут як у тым анекдоце – *«не даганю, дык хоць пагрэюся»*. Мэтай акцыі было не стварыць, а хутчэй разбурыць. Бо калі б улады хацелі зрабіць нешта сапраўды эфэктыўнае, паслалі б разумнейшых людзей. А прыслалі тых, хто пасьля школы беларускую кніжку ў руках не трымаў, не напісаў ніводнага тэксту, не адрэдагаваў. Напрыклад, той жа Дашкевіч, які працаваў у Інстытуце філязофіі, займаўся ўвесь час барацьбой з Захадам і жыдамасонамі. (Акудовіч выходзіць і зноў вяртаецца зь півам.)

Што да новых часопісаў, то да мяне прыходзілі ажно тры групы людзей, якія зьбіраюцца нешта выдаваць. Прыходзілі, абмяркоўвалі ідэі, канцэпцыі, магчымасьці новых выданьняў... Атрымалася навата нейкая нездаровая эйфарыя «адказу Чэмберлену». Я стаўлюся да гэтага вельмі скептычна, з трывожным чаканьнем будучых паразаў. Зьвязана гэта з тым, што ўзяліся за справу людзі, якія ніколі не сутыкаліся са справай выданьня часопісаў. Каб выданьне было сталым, а не два-тры нумары на энтузіязме, трэба пакласьці нашмат больш высілкаў, чым сабе можна ўявіць. За апошнія дзесяць год на маіх вачах паўсталі й зьніклі некалькі праектаў. Афіцыйна спыніў працу над «Гістарычным даляглядам» Генадзь Сагановіч. Адзіны беларускі філязофскі часопіс «Фрагмэнты» хаця й афіцыйна не зачынены, але ўзятая доўгая паўза. Пакуль застаецца яшчэ больш-менш выразна новае выданьне «Архэ-Скарына», але хто ведае, можа заўтра й яму грантадаўца скажа «да пабачэньня». Таму я горача падтрымліваю ўсе новыя пачынаньні, і дай Бог, каб усё ў іх атрымалася. Мяне прасілі пакуль не раскрываць сакрэтаў, бо яшчэ нічога пэўнага няма, але з найбольш рэальных праектаў можна назваць часопісы Законьнікава й Сачанкі. Яны працуюць над асобнымі праектамі. Законьнікаў зьбіраецца друкаваць нашых літаратурных аксакалаў – Гілевіча, Быкава, Барадуліна – і такі часопіс павінен быць! Шкада толькі, што няма пакуль выданьня, якое б падтрымлівала нейкія традыцыі «Крыніцы» ці, магчыма, нешта больш радыкальнае ў сфэры пошуку, авангарду, андэграўнду, дзе адбываецца рэальны несфармаваны літаратурны працэс.

Сцэна II. Зьяўленьне Галіны Булыкі з Парыжу праездам

– **Г. Б.:** А піва тут мне не засталося?

– **В. А.:** Засталося! Далучайцеся, калі ласка, да нашай дыскусыі! Галіна Аляксандраўна, ці ёсьць у нашых патэнцыяльных выдаўцоў новых часопісаў шанец зацікавіць чытача нейкай літаратурай?

– **Г. Б.:** Гэта складанае пытаньне, таму што я ня веру ў чытача як у нейкую маналітную масу. Чытача няма, ня будзе й, пэўна, яго ўсё ж такі й не было. Нармальная літаратура існуе выключна для літаратараў і для вельмі невялікага кола калялітаратурных людзей. Саюз пісьменьнікаў можна залічыць у калялітаратурных людзей, бо іх 500 чалавек, а невядома, чым яны займаюцца. А ўсё ж сытуацыя, на мой погляд, спрыяльная, бо пэўныя здаровыя сілы хаця б і не часопіс, але альманах выдаць маюць самыя рэальныя шанцы. Бо ёсьць здаровая энэргетыка.

– **З. С.:** А ці надоўга хопіць гэтага імпэту?

– **Г. Б.:** Імпэту хопіць, былі б грошы.

– **З. С.:** Значыць, зноў пастаўлена пытаньне пошуку спонсараў?

– **Г. Б.:** Спонсары даўно падзеленыя, трэба шукаць новых. І ўвогуле, ці не найбольшую шкоду прынесьлі спонсары, якія даюць грошы невядома на што. Ёсьць такі паэт Алесь Пісуарык, прабачце, Пісарык, які выдае на спонсарскія грошы кніжкі адну за адной. Тая ж Акулава, якая зрабіла цэлы вечар у Оперным тэатры – гэта ж колькі грошай! Неабходна літаратурная школа для спонсараў, каб выхаваць які-небудзь літаратурны густ, бо большасьць зь іх вучылася на *«вершах Васіля Быкава»*, як наша кіраўніцтва. Мне здаецца, з гэтых часопісаў зрабілі «холдынг», бо іх цяжка было зачыніць. Бо было столькі пытаньняў бюракратычных, нават з мытняй, столькі паперы.

А тая ж «Маладосьць» – там і раней друкавалася тое, што ніколі не карысталася посьпехам, і цяпер нічога ня зьменіцца. «Полымя» хаця б мела свой стыль, але літаратурны працэс яно ніяк не вызначала. Шмат пытаньняў у мяне выклікала палітыка, якую праводзілі часопісы, а асабліва газэта «ЛіМ» на этапе, які папярэднічаў той сытуацыі, якая адбылася. Наколькі вядома, і ў Расеі, і на Ўкраіне, ня кажучы ўжо пра балтыйскія краіны, была зусім іншая сытуацыя. Там часопісам дазвалялі зарабляць грошы, здаваць памяшканьні ў арэнду, рабіць нармальны бізнэс, а на гэтыя сродкі нешта выдаваць. У нас, з аднаго боку, усё здохла з падачы дзяржавы, а зь іншага – не далі разьвіцца таму, што павінна было зрабіцца само сабой.

– **З. С.:** Можа, дзяржава ўрэшце зоймецца нармальным бізнэсам?

– **Г. Б.:** Дзяржава моцна пралічылася. Бо ўжо Таіса Бондар падала заяву з холдынгу, і Ніна Чайка зыходзіць зь «Нёману». Усе бягуць, а тых, хто застанецца, дзяржава кіне. Бо гэтая літаратура ня мае ўласных унутраных рэзэрваў і ня можа існаваць без дапамогі звонку. ■

КНІГАРНЯ

«БЕЛАРУСКА-РАСІЙСКАЯ ІНТЭГРАЦЫЯ». СОН У РУКУ

АЛЯКСЕЙ МАКАВЕЦ

Выдавецтва «Энцыклапедыкс» выдала новы паліталагічны хіт сезону. Пад кіраўніцтвам Валеркі Булгакава на беларускі прастор у колькасці 500 асобнікаў трапіла выданне «Беларуска-расійская інтэграцыя. Аналітычныя артыкулы».

Так, выданне прысвечана той яшчэ інтэграцыйнай тэме, але ў яе даволі шырокім кантэксце. У зборніку адсочваецца развіццё расійска-беларускага ўзаемадзеяння ў эканоміцы, палітыцы, культуры за больш як 10 гадоў незалежнасці.

Зборнік артыкулаў працягвае лінію на апісанне сацыяльна-палітычнай спецыфічнасці Беларусі, пачатую першым выданнем. Нагадаем, што пілотны блін быў прысвечаны выбарам 2001 года.

І вось амаль праз паўгадовы тэрмін другі аналітычны блін атрымаўся паўкомам. Але ўсе ж такі лепш было б казаць аналітычна-інфармацыйны. Бо значную частку ад агульнага аб'ёму займае пералічванне розных фактаў з расійска-беларускай гісторыі апошняга дзесяцігоддзя.

Бачна, што аўтарска-рэдактарская ды карэктарская суполкі вельмі спяшаліся. Напрыклад, адзін з першых на тэрыторыі СССР рок-фестываляў, што адбыўся ў 1968 годзе ў Мінску, у выніку блытаніны лічбаў датаваны 1986 годам. Замест «агульная рублевая зона» – проста «рублевая зона», а Расія з яе выходзіла.

Выданне рабілася хутка, за нейкія тры месяцы. Але ж, як сведчаць апошнія падзеі ў расійска-беларускіх стасунках, у аўтарска-выдавецкай каманды былі падставы спяшацца. Бо нават толькі з абзору дасягненняў беларускага боку, інтэграцыйнаму расійска-беларускаму тандэму ў самай бліжэйшай будучыні прадказваліся вельмі нясонечныя перспектывы.

І здзейснілася! У пачатку лета «Інтэграцыя» выйшла з друкарні, а Расія, як то і прадказвалі ў зборніку, яшчэ шчыльней зблізіўшыся з Еўропай, абвясціла аб зварачванні інтэграцыйных гульняў.

Але ж гульні праходзяць, а ўзаемадзеянне – эканамічнае, палітычнае, культурнае – застаецца. Таму на паліталагічным бязрыб'і выданне «Беларуска-расійская інтэграцыя» зусім не лішняе. ■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АВГУСТА

15.00 Новости.
15.20 Худ. фильм для детей «Выдра по имени тарка».
16.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Седой медведь».
17.00 «25 градусов на юг». Сериал (Международный Французский Канал).
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Деловые люди». Видеофильм.
19.00 Р.Мэтсон и Р.Форстер в фантастической драме «Между жизнью и смертью».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Семейные узы». Сериал. Заключительная серия.
22.50 Стадион.
23.15 Новости.
23.35 Детективный сериал «Крот». Заключительная серия.

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Знатоки» возвращаются. Дело N 1. «Черный маклер».
15.10 «Поле чудес».
16.05 Страна чудес. Приключенческий фильм «Затерянный мир».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Непутсвые заметки с Дм.Крыловым.
18.05 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.05 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 Микки Рурк в триллере «Четверг».
22.25 Боевик «Непобедимый».
00.05 Ночное «Время».
00.20 Приключенческий сериал «Абсолютные убийцы».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Худ. фильм «Знахарь».
10.20 Сказки о любви.
11.20 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 Сериал «Жара в Лос-Анжелесе».
17.20 Вести - Москва.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Сергей Варчук, Светлана Тома и Владислав Галкин в сериале «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Каменская». Фильм 3-й. «Убийца поневоле».
21.00 Худ. фильм «Ахиллесова пята».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Битва за космос».
0.20 Горячая десятка.

11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 «За семью печатями». Телевикторина.
12.20 Мультфильмы.
13.05 «Сверхнаука». «Мины замедленного действия».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал.
14.30 «Цитаты из жизни». Анатолий Адамишин.
15.15 «Штрихи к портрету художника». Илларион Голицын.
15.40 «Майские цветы». Сериал.
16.35 Сериал «Понимание».
17.50 «Мой эрмитаж». Авторская программа.
18.15 «Театральная летопись XX века». Андрей Гончаров.
18.45 «Ну, погоди!» Мультсериал.
18.55 К юбилею Владимира Федосеева. «Портрет в интерьере оркестра».
19.35 П.И.Чайковский. Опера «Иоланта». Концертное исполнение в БЗК.
21.10 «Театральная россия».
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.50 «Охота на золушку». Детектив.
8.55 Погода на завтра.
9.20 «Смерти вопреки». «Очная ставка».
9.50 Сериал «Идеальная пара». «Магнитная воронка».
10.50 Вкусные истории.
11.20 Худ. фильм «Поющие в терновнике. Попущенные годы».
13.05 «Белые вороны». Ток-шоу «Принцип домино».
14.25 «Криминальная россия»: «Банда неудачников».
15.30 Евгений Евстигнеев в комедии «Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен».
16.45 Многосерийный детектив «Пейзаж с убийством».
17.45 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
19.45 Сериал «День рождения буржуя».
21.35 «Скорая помощь-4». Сериал.
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
23.35 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.05 Триллер «Окончательный приговор».

7.35 Мультипликационные сериалы: «Вуншпунш», «Инспектор гаджет».
8.30 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
8.45 Грегори Пек и Джоан Коллинз в вестерне «Бравадос».
11.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
12.00 «Завтрак сликой».
12.30 «24 часа».
12.45 «Очевидец».
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 Мультипликационные сериалы: «Инспектор гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 Мультсериал: «Симба-футболист».
16.30 «24 часа».
16.45 «Минщина. люди, события, факты».
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док. фильм.
18.25 «Удивительный люди». Док. фильм.
18.50 «Виртуальный мир».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Ств-спорт». Телеальманах.
19.50 «Тема дня».
20.00 «Новости снг».
20.15 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
20.30 «Пока горит свеча».
21.00 Джорджж С.Скотт в триллере «Тайная подмена».
23.30 «24 часа».
23.45 Футбольный курьер.

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА

15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.10 Сериал «Королева мечей».
17.00 «25 градусов на юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Союзное вече.
19.00 Худ. фильм «Папины дочки».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Приключенческий фильм «Плотина страха».
23.30 Спорт-курьер.
23.40 Новости.
23.55 Детективный сериал «След оборотня».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
10.05 «Знатоки» возвращаются. Дело N 2. «Ваше подлинное имя».
15.50 «Народ против». Телеигра.
16.30 «Тени исчезают в полдень».
17.30 Вечерние новости.
17.45 «Смак».
18.05 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.05 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 Елена Соловей и Кирилл Лавров в детективе «Колье шарлотты».
22.20 Пираты XXI века в сериале «Остров страха».
23.20 Комедийный сериал «Китайский городовой».
00.05 Ночное «Время».
00.20 Триллер «Человек ниоткуда».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Диалоги о животных.
9.00 Клара Лучко, Нина Русланова и Майя Булгакова в телесериале «Цыган».
10.20 Сериал «Каменская». Фильм 3-й. «Убийца поневоле».
11.25 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 Детективный сериал «Жара в лос-анжелесе».
17.20 Вести - Москва.
17.50 Сериал «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Каменская». Фильм 3-й. «Убийца поневоле».
21.00 Худ. фильм «Ахиллесова пята».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Вести - Москва.
22.30 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.
23.20 Худ. фильм «Бродяга».

9.15 «Тесные врата». «Младший сын».
9.40 Документальный сериал «Понимание».
10.35 «Экология литературы». Василий Гроссман. Виктор Некрасов. Юлий Даниэль.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино - детям. «Маугли». Мультфильм.
13.05 «Сверхнаука». «Космические бури».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал.
14.30 «И танки наши быстры...» Документальный сериал.
15.15 «Штрихи к портрету художника». Сергей Цигаль.
15.40 «Майские цветы». Сериал.
16.35 Документальный сериал «Понимание».
17.50 «Дворцовые тайны». «Юсуповский дворец на невском».
18.15 «Театральная летопись хх века». Андрей Гончаров.
18.45 «Партитуры не горят». Авторская программа А.Варгафтика.
19.10 А.Шнитке. «Ревизская сказка». Диррижер Г.Рождественский.
19.35 Сердце, не как у других». Худ. фильм.
21.00 «Дуновение века». Авторская программа А.Васильева. Фильм 6-й. «Русские дома моды в париже».
21.40 «Признание авантюриста феликса круля». Худ. фильм. Режиссер Б.Зинкель. 1-я часть.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Погода.
7.12 Пресса.
7.15 Экономика.
7.20 Техно.
7.35 Досуг.
7.40 Гости.
7.50 «Полицейские: без свидетелей». Остросюжетный фильм.
8.55 Погода на завтра.
9.20 «Внимание: розыск!» «Убийца первой гильдии».
10.10 Георгий Гречко в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.40 Вкусные истории.
11.20 «Поющие в терновнике. пропущенные годы». 2-я серия, заключительная.
13.05 «Идеальный муж». Ток-шоу «Принцип домино».
14.25 «Криминальная россия»: «Банда неудачников».
15.30 Детективный сериал «День рождения буржуя».
16.35 Боевик «Рожденный вором».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шла саша по шоссе...».
19.45 Детективный сериал «День рождения буржуя».
21.35 Боевик «Трое».
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Дама с собакой».
23.35 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.05 Триллер «Покушение на тирана».

14.30 Мультипликационные сериалы: «Инспектор гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 Мультсериал: «Симба-футболист».
16.30 «24 часа».
16.45 «Минщина. люди, события, факты».
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док. фильм.
18.25 «Тема дня».
18.35 Новости СНГ.
18.50 «Виртуальный мир».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Ств-спорт».
19.40 «Здравствуйте, доктор!».
19.55 «Новости науки».
20.10 «Тема дня».
20.20 «Добро пожаловаться».
20.30 «Автопанорама».
20.45 «Закон и криминал».
21.00 Комедия «Парфюм».
23.20 «24 часа».
23.35 Мелодрама «Банджо на моем колене».

СРЕДА, 7 АВГУСТА

7.00 Новости.
7.10 Комедия «Двое под одним зонтом» (Одесская к/с).
8.40 Сериал «Возможно, они сошли с ума».
9.00 Новости.
9.15 «25 градусов на юг». Сериал.
10.05 «Грозовые камни». Сериал для детей.
10.30 Здоровье. Тележурнал.
11.00 «Неукротимая хильда». Сериал.
12.00 Новости.
12.20 Из фондов БТ. «В фокусе и без...» Народный артист Беларуси А.Ткаченок.
13.00 Худ. фильм «Врач эпохи просвещения».
14.30 Время местное. Репортажи из провинции.
15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.10 Сериал «Королева мечей.
16.55 Футбол. Лига Чемпионов. Белшина - Маккаби. Прямая трансляция с Борисова.
18.55 Зона ИКС.
19.05 Новая коллекция.
19.30 Мелодрама «Володя большой, володя маленький».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Неукротимая хильда». Сериал.
22.50 Спорт-курьер.
23.00 Криминальное досье.
23.25 Новости.
23.45 Детективный сериал «След оборотня».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Знатоки» возвращаются. Дело N 3. «С поличным».
15.50 «Народ против». Телеигра.
16.30 «Тени исчезают в полдень».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Документальный сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 «Колье шарлотты».
22.10 Сериал «Остров страха».
23.10 Комедийный сериал «Китайский городовой».
23.55 Ночное «Время».
00.10 Триллер «Человек ниоткуда».

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Моя семья.
9.00 Телесериал «Цыган».
10.20 Сериал «Каменская». Фильм 3-й. «Убийца поневоле».
11.25 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 Детективный сериал «Жара в лос-анжелесе».
17.20 Вести - Москва.
17.50 Сериал «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Вести - Москва.
19.55 Сериал «Каменская». Фильм 4-й. «Смерть ради смерти».
21.00 Худ. фильм «Ахиллесова пята».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Вести - Москва.
22.30 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.
23.20 Худ. фильм «Небо в алмазах».

15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
15.15 «Штрихи к портрету художника». Мирэль Шагинян.
15.40 «Майские цветы». Сериал.
16.35 Документальный сериал «Понимание».
17.50 «Век русского музея». Авторская программа В.Гусева.
18.15 «Театральная летопись хх века». Андрей Гончаров.
18.45 «Собрание исполнений». Играет М.Федотов.
19.25 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.35 «Остановился поезд». Худ. фильм.
21.05 «Острова». Михаил Ромм.
21.45 «Признание авантюриста феликса круля». Худ. фильм.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.50 «Полицейские: «Шестерка» начинает игру». Остросюжетный фильм.
9.20 «Квартирный вопрос»: «Коммуналка с человеческим лицом».
9.55 Экологическая «Среда».
10.20 «Вы будете смеяться!» Ян Арлазоров.
10.50 Вкусные истории.
11.20 «Д'артаньян и три мушкетера».
13.05 «Гражданство, которое мы выбираем». Ток-шоу «Принцип домино».
14.25 «Криминальная россия»: «Отморозки».
15.30 Детективный сериал «День рождения буржуя».
16.35 Боевик «Рожденный вором».
17.40 Криминал.
18.40 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Трубка фирмы «Данхилл».
19.45 Детективный сериал «День рождения буржуя».
21.35 Боевик «Трое».
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Шла саша по шоссе...».
23.35 «О, счастливчик!» Азартная игра.
0.05 Триллер «Смертельный источник».

8.30 «Автопанорама».
8.45 Мелодрама «Банджо на моем колене».
11.00 Новости СНГ.
11.15 «Виртуальный мир».
11.25 «Завтрак с ликой».
11.30 Канал истории: «Битва при дюнкерке», «Бомбардировки германии». Док. фильмы.
12.30 «24 часа».
12.45 «Очевидец».
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 Мультсериалы: «Инспектор гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 Мультсериал: «Симба-футболист».
16.30 «24 часа».
16.45 «Минщина. люди, события, факты».
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док. фильм.
18.25 Новости СНГ.
18.45 «Портрет в интерьере».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Ств-спорт».
19.40 «Виртуальный мир».
19.50 «Тема дня».
20.00 «Фильм, фильм, фильм».
20.15 «Планета людей».
20.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
21.00 Дэнни Айелло в триллере «Два дня в долине».
23.20 «24 часа».
23.35 Комедия «День, когда всплыла рыба».

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА

15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал для детей.
16.10 Сериал «Королева мечей».
17.00 «25 градусов на юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 «Элегия». Видеофильм.
18.55 Худ. фильм «Жернова судьбы» (Рижская к/с).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 «Неукротимая хильда». Сериал.
22.45 Спорт-курьер.
22.55 «Встреча в троицком» с Александром Домарацким.
23.25 Новости.
23.45 Детективный сериал «След оборотня».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Знатоки» возвращаются. Дело N 4. «Повинную голову».
15.50 «Народ против». Телеигра.
16.30 «Тени исчезают в полдень».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Документальный сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 «Колье шарлотты».
22.10 Сериал «Остров страха».
23.10 Комедийный сериал «Китайский городовой».
23.55 Ночное «Время».
00.10 Триллер «Человек ниоткуда».

8.00, 10.00, 16.00, 19.Вести.
8.10 «Сто к одному». Телеигра.
9.00 Телесериал «Цыган».
10.20 Сериал «Каменская». Фильм 4-й. «Смерть ради смерти».
11.25 «Что хочет женщина». Ток-шоу.
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 Детективный сериал «Жара в лос-анжелесе».
17.20 Вести - Москва.
17.50 Сериале «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести - Москва.
19.55 Сериал «Каменская». Фильм 4-й. «Смерть ради смерти».
21.00 Худ. фильм «Ахиллесова пята».
22.00 Вести - Подробности.
22.20 Местное время. Вести - Москва.
22.30 Худ. фильм «Завтрак чемпионов».
0.45 Легкая атлетика. Чемпионат Европы.

9.15 «Тесные врата». «Мать мария».
9.40 Документальный сериал «Понимание».
10.35 «Отечество и судьбы». Ханжоновы.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино - детям. «Смех и горе у бела моря». Мультфильм.
13.05 «Сверхнаука». «Сверхполицейский».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал (Италия, 1999). Режиссеры Т.Шерман, А.Кан.
14.30 «И танки наши быстры...» Документальный сериал.
15.10 «Штрихи к портрету художника». Андрей Логвин.
15.40 «Майские цветы». Сериал.
16.35 Документальный сериал «Понимание».
17.50 «Пятое измерение». Авторская программа И.Антоновой.
18.15 «Театральная летопись хх века». Михаил Ульянов.
18.45 Концерт лауреатов XII Международного конкурса им. П.И.Чайковского.
19.20 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.35 «Слезы капали». Худ. фильм.
21.00 «Эпизоды». Лия Ахеджакова.
21.40 «Признание авантюриста феликса круля». Худ. фильм.
23.25 «Ночной полет». Ведущий А.Максимов.

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.50 «Полицейские: импровизация садиста». Остросюжетный фильм.
8.55 Погода на завтра.
9.20 Чистосердечное признание.
9.50 «Шоу елены степаненко». Юмористическая программа.
10.35 «Между жизнью и смертью». «Профессия - репортер».
11.15 «Д'артаньян и три мушкетера».
13.05 «Возраст - не помеха». Ток-шоу «Принцип домино».
14.25 «Криминальная россия»: «Отморозки».
15.30 Детективный сериал «День рождения буржуя».
16.35 Боевик «Рожденный вором».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Дело чести».
19.45 Детективный сериал «День рождения буржуя».
21.35 Совершенно секретно.
22.30 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Трубка фирмы «Данхилл».
23.25 «О, счастливчик!» Азартная игра.
23.55 Триллер «Идущие в рай».
0.35 Кома.

5.45 «Минщина. люди, события, факты».
5.55 «24 часа».
6.10 «Ств-спорт».
6.20 «Тема дня».
6.30 Мультсериал: «Симба-футболист».
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 Мультсериалы: «Вуншпунш», «Инспектор гаджет».
8.30 «Фильм, фильм, фильм».
8.45 Комедия «Тетка чарли».
10.40 «1/52» Спортивное обозрение (повтор от4.8.02).
11.00 Новости СНГ.
11.15 «Виртуальный мир».
11.30 Канал истории: «Ритуалы вуду». Док. фильм.
12.30 «24 часа».
12.45 «Как затопили «Мир». Документальный фильм.
13.15 «Дальнобойщики». Сериал.
14.30 Мультсериалы: «Инспектор гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 Мультсериал: « симба-футболист».
16.30 «24 часа».
16.45 «Минщина. люди, события, факты».
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док. фильм.
18.25 «Ремонт».
18.40 «Радиоточка».
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 Новости СНГ.
19.45 «Ств-спорт».
19.55 «Тема дня».
20.05 «Виртуальный мир».
20.15 «Планета людей».
20.30 «Пока горит свеча».
21.00 Комедия «Когда опаздывают в загс...».
23.10 «24 часа».
23.25 «Иллюзион»: Тайрон Пауэр в драме «Лезвие бритвы».

ПЯТНІЦА, 9 АВГУСТА

7.00 Новости.
7.10 Худ. фильм «Дворянское гнездо».
9.00 Новости.
9.15 «25 градусов на юг». Сериал.
10.05 «Грозовые камни». Сериал.
10.35 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
12.00 Новости.
12.20 «В поисках исчезнувших животных». Док. фильм.
13.10 Худ. фильм «Врач эпохи просвещения».
14.30 Сад мечты. Передача для дачников.
15.00 Новости.
15.20 «Марсупилами». Мультсериал.
15.45 «Грозовые камни». Сериал.
16.10 Сериал «Королева мечей».
17.00 «25 градусов на юг». Сериал.
18.00 Новости.
18.25 Зона Икс.
18.35 Худ. фильм «Генеральная репетиция» (к/с им. А.П.Довженко). 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Детективный сериал «Отряд по борьбе с мафией».
23.25 Новости.
23.45 Королевская охота.
0.15 Ночной сеанс. С. Симон в триллере «Незаметная охота».

08.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.15 «Семейные узы». Сериал.
10.00 «Знатоки» возвращаются. Дело №5. «Динозавр».
11.10 Яна Чурикова в программе «Объектив».
15.50 «Народ против». Телеигра.
16.30 «Тени исчезают в полдень».
17.30 Вечерние новости.
17.45 Документальный сериал «Дикие штучки».
18.10 Многосерийный фильм «Самозванцы».
19.10 «Семейные узы». Сериал.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 Поле чудес.
21.50 «Деревенские истории». Концерт Михаила Евдокимова.
23.20 Комедия «Полицейская академия».
01.00 Фестиваль «Новая волна» в Юрмале.

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.10 Сам себе режиссер.
9.00 Михай Волонтир, Клара Лучко, Нина Русланова и Майя Булгакова в телесериале «Цыган».
10.20 Сериал «Каменская». Фильм 4-й. «Смерть ради смерти». 2-я часть.
11.25 «Что хочет женщина». Ток-шоу с Кларой Новиковой и Еленой Яковлевой.
12.10 Экспертиза РТР.
12.20 Афиша.
16.20 Пресс-клуб.
17.20 Вести – Москва.
17.50 Антонина Венедиктова, Лидия Вележева, Сергей Варчук, Светлана Тома и Владислав Галкин в сериале «Воровка».
18.50 Спокойной ночи, малыши!
19.35 Местное время. Вести – Москва.
19.55 Комедия «Устрицы из лозанны».
21.25 Худ. фильм «Взлом».
23.25 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Мюнхена.
0.50 Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин пикс».

9.15 Все суры Корана.
9.40 Документальный сериал «Понимание».
10.35 «Отечество и судьбы». Поляковы.
11.30, 15.00, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.45 Кино – детям. «Сказка о царе салтане». Мультфильм.
13.05 «Сверхнаука». «Магнитный хаос».
13.35 «Страсти по-итальянски». Сериал.
14.30 «И танки наши быстры...» Документальный сериал.
15.15 «Штрихи к портрету художника». Татьяна Сельвинская.
15.40 «Майские цветы». Сериал.
16.35 Документальный сериал «Понимание».
17.50 «Малые музеи санкт-петербурга». «Дом станционного смотрителя в выре».
18.15 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
18.45 «Царская ложа». Лариса Гергиева.
19.25 «Ну, погоди!» Мультсериал.
19.35 «Презрение». Худ. фильм.
21.15 Блеф-клуб.
21.55 «Признание авантюриста феликса круля». Худ. фильм. Режиссер Б.Зинкель. 4-я серия, заключительная.
23.25 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.

НТВ

7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Погода.
7.12 Пресса.
7.15 Экономика.
7.20 Стиль.
7.35 Все сразу!
7.40 Гости.
7.50 «Полицейские: бои без правил». Остросюжетный фильм.
8.55 Погода на завтра.
9.20 Совершенно секретно.
10.10 Служба спасения.
10.45 Вкусные истории.
11.20 «Не вижу зла, не слышу зла...» «Профессия – репортер».
11.35 «Д'артаньян и три мушкетера».
13.05 «Мужской шовинизм». Ток-шоу «Принцип домино».
14.15 «Гости из будущего» в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».
15.30 Детективный сериал «День рождения буржуя».
16.45 «Внимание: розыск!» «Чорные риэлторы».
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Любовный напиток».
19.45 Детективный сериал «День рождения буржуя».
21.30 Детектив «Пейзаж с убийством».
22.35 «Все сразу!» Ночные развлечения.
23.10 Ланс Хенриксен и Брайон Джеймс в триллере «Дом-3».

5.45 «Минщина. люди, события, факты».
5.55 «24 часа».
6.10 «Ств-спорт».
6.20 «Тема дня».
6.30 Мультсериал: «Симба-футболист».
7.00 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
7.30 Мультсериалы «Вуншпунш», «Инспектор гаджет».
8.30 «Автопанорама».
8.45 Комедия «Когда опаздывают в загс...».
11.00 Новости СНГ.
11.15 «Виртуальный мир».
11.25 «Завтрак с ликой».
11.30 Канал истории: «В поисках снежного человека». Док. фильм.
12.30 «24 часа».
12.45 «Лестница в небо». Док. фильм.
13.20 «Дальнобойщики». Сериал.
14.35 Мультипликационные сериалы: «Инспектор гаджет», «Вуншпунш».
15.30 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 Мультсериал: «Симба-футболист».
16.30 «24 часа».
16.45 «Минщина. люди, события, факты».
16.50 «Яго, темная страсть». Теленовелла.
17.55 «Не от мира сего». Док. фильм.
18.25 «Добро пожаловаться».
18.35 Виртуальный мир.
18.45 Новости СНГ.
19.00 «24 часа».
19.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
19.30 «Ств-спорт».
19.40 «Автопанорама».
19.45 «Тема дня».
20.05 «Крестьянин». Док. фильм.
21.00 Боевик «Розовый кадиллак».
23.40 «24 часа».
23.55 Кино: мюзикл Кена Расселла «Томми».

СУББОТА, 10 АВГУСТА

7.00 Новости.
7.10 ?снасць. Духовная программа.
7.40 Худ. фильм «Голубой велосипед» (Международный Французский Канал). 1-я серия
8.30 Сад мечты. Передача для дачников.
9.00 Новости.
9.15 Мультсериал «Симба-футболист».
9.40 Семейный сериал «Дракоша и ко».
10.00 Экран индийского кино. «Доброе имя».
11.30 Королевская охота.
11.55 Здоровье. Тележурнал.
12.25 Документальный сериал «Детеныши животных» (Международный Французский Канал).
13.15 Док. фильм о белорусском государственном деятеле Т.Я. Киселеве «Солдат своего времени».
13.40 «Грант». Художник Илья Падалка и артисты балета Валерия Вопнярская и Александр Бубер.
14.00 Пять чудес.
14.30 Познавательный сериал для детей «Войти в танец» (Международный Французский Канал).
15.00 Новости.
15.20 Из достоверных источников.
15.40 Сериал «VIP».
16.25 Фильм-притча режиссера В.Абдрашитова «Парад планет».
18.00 Новости.
18.25 «На перекрестках европы». Национальный телефестиваль песни.
19.05 Комедия «Очаровательная идиотка» (Италия – Франция).
21.00 Панорама недели.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 Премьера телеканала. Историческая драма режиссера Ж. Корбье «Король танцует».
23.50 Белорусская двадцатка.
0.20 Детективный сериал «Комиссар шиманский».

08.00 Новости.
08.10 Мультфильм.
08.20 Играй, гармонь любимая!
08.55 Слово пастыря.
09.10 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Смехопанорама Евгения Петросяна.
10.45 Смак.
11.05 Документальный детектив. «Поединок. дело "архангелов".1998 год.
11.30 Комедия «Страховой агент».
12.40 «Чтобы помнили...». Галина Соколова. Ведущий – Л.Филатов.
13.05 «Сверхъестественное: невиданные силы природы».
13.30 Дисней-клуб: «Утиные истории».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 «Ералаш».
14.20 Сериал «Беглец».
15.05 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
15.30 Ален Делон в детективе «Неукротимый».
17.30 «Нет тебя прекрасней». Концерт Юрия Антонова.
18.00 Вечерние новости.
18.20 Продолжение концерта Юрия Антонова.
19.00 «Евгений петросян приглашает...».
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 Боевик «Конан-варвар».
23.05 Худ. фильм «Человек дождя».
01.25 Реальная музыка.

РТР

7.55 Доброе утро, страна!
8.30 Вокруг света.
9.30 Александр Белявский, Елена Кондулайнен, Наталья Крачковская и Гарик Сукачев в комедийном сериале «Королева красоты, или очень трудное детство».
9.55 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Худ. фильм «Да здравствует ласвегас».
12.25 Юрий Стыцковский, Сергей Щербин и Игорь Письменный в телесериале «Комедийный коктейль».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Галина Польских, Петр Вельяминов и Алексей Жарков в детективе «Ночное происшествие».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» – «Уралан». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Вечерний сеанс. Премьера. Алексей Булдаков, Валерий Гаркалин и Наталья Крачковская в комедии Михаила Кокшенова «Герой ее романа».
21.15 Худ. фильм «Крикуны».
23.25 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Мюнхена.
0.50 По просьбам зрителей. Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин пикс».

9.00 Программа передач.
9.10 Детский сеанс. «Похищенный». Мультфильм.
10.25 Углы манежа.
10.50 Бабушкины рецепты.
11.05 ГЭГ.
11.20 «В неизведанное». «Гигантский буревестник».
11.45 Памяти Станислава Ростоцкого. «Последнее интервью».
12.00 «Белый бим черное ухо». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1977). Режиссер С.Ростоцкий.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 «Странствия музыканта». Ведущий С.Владимирский.
14.15 «Дикая природа». «Гепарды». Док. фильм.
15.10 «Русалочка». Мультфильм.
15.40 «Страницы театральной пародии». Фильм 4-й. «Вампука – принцесса африканская». Режиссер А.Глобин.
16.25 Прогулки по Бродвею.
16.55 Звездные годы «Ленфильма».
17.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
18.15 В вашем доме.
18.55 «Тоталитарный роман». Худ. фильм («Ленфильм», 1998). Режиссер В.Сорокин.
20.35 «Новая театральная гостиная». «Театр луны».
21.50 Культ кино. «Уинстэнли». Худ. фильм (Великобритания, 1975). Режиссер К.Браунлоу.
23.53 Программа передач.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Вкусные истории.
7.25 Худ. фильм «Зонтик для новобрачных».
9.15 Погода на завтра.
9.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей». «Любовный напиток».
10.20 «Квартирный вопрос»: «Как обустроиться десантнику».
11.25 Комедия Эльдара Рязанова «Гараж».
13.20 Вкусные истории.
13.35 Путешествия натуралиста.
14.05 Своя игра.
15.30 «Край океанов». Сериал «Неизвестная планета».
16.25 Чистосердечное признание.
16.50 Евгений Матвеев. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
17.30 «Вы будете смеяться!» Ефим Шифрин.
18.35 Амалия Мордвинова в детективе «Охота на золушку».
19.35 Худ. фильм «Авария» – дочь мента».
21.35 Профессиональный бокс. Матчреванш: Гатти против Робинсона.
22.35 Худ. фильм «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей-2».

6.00 «24 часа».
6.15 Канал истории: «Ритуалы вуду». Док. фильм.
7.15 «В гостях у тофика».
7.30 Мультипликационные сериалы: «Секретные материалы», «Ферма чудища», «Русалочка», «Гриффины».
10.00 «Минщина. люди, события, факты».
10.05 «Ств-спорт».
10.15 «Автопанорама».
10.35 «Завтрак с ликой».
11.00 «Пароль – «Вечность». телесериал.
12.00 «Не от мира сего». Док. фильм.
12.30 «Вместе». Информационно-публицистическая программа.
12.45 Комедия «Баламут».
14.35 «Очевидец».
15.10 «Портрет в интерьере».
15.25 «Добро пожаловаться».
15.35 «Ремонт».
15.50 «Здравствуйте, доктор!».
16.05 Мультипликационные сериалы: «Секретные материалы псов-шпионов», «Ферма чудища».
17.05 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие «Единорога».
18.00 «Радиоточка».
18.20 «Три хита в «Алькатрасе».
18.50 «Булат окуджава. Париж». Док. фильм.
19.55 «Час пик» с Григорием Новиковым.
20.55 Боевик «Джонни 2.0».
23.05 «Закон и криминал».
23.20 «Мутанты икс». Сериал.
0.20 «Новости мировой шоу-индустрии».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА

7.00 Новости.
7.10 «Агромир». Информационно-аналитическая программа.
7.40 Худ. фильм «Голубой велосипед».
8.30 Арсенал. Программа об армии.
9.00 Новости.
9.15 Мультиклуб.
9.40 Семейный сериал «Дракоша и ко».
10.00 Экран индийского кино. «Доброе имя».
11.30 «Все нормально, мама!»
12.10 Телевитамин.
12.35 «Природная красота европы». Документальный сериал.
13.30 Ансамбль белорусской народной песни «Цяплiначка».
13.55 «Время местное». Репортажи из провинции.
14.20 «Встреча в троицком» с Александром Домарацким.
14.45 Энциклопедия белорусского спорта. Академическая гребля.
15.00 Новости.
15.20 Криминальное досье.
15.45 Б. Щербаков и И. Розанова в детективе «Плащаница Александра невского».
18.06 Белорусская двадцатка.
18.30 Комедия «Белая кость».
20.15 Судьба человека. Отец Николай.
21.00 Панорама аналитическая.
21.40 Спорт-курьер.
21.50 А. Карина и Ж.–П. Бельмондо в комедии Ж.–Л. Годара «Женщина есть женщина».
23.20 «Телевизионный дом кино» на «Славянском базаре».
23.50 Сериал «VIP».

08.00 Новости.
08.10 Мультфильм.
08.20 Армейский магазин.
08.45 Дисней-клуб: «Тимон и пумба».
09.10 Сериал «Собачье дело».
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 Непутевые заметки с Дм.Крыловым.
10.25 Пока все дома.
11.00 Худ. фильм «Меченый атом».
12.40 Тайны забытых побед. «Буря». Приказано уничтожить!».
13.05 «Сверхъестественное: невиданные силы природы».
13.30 Дисней-клуб: «Микки маус и его друзья».
14.00 Новости (с субтитрами).
14.10 Живая природа. «Царство русского медведя».
15.05 Кумиры. Наталья Кустинская.
15.30 Сериал «Беглец».
16.15 Большие родители.
16.40 Юмористическая программа «Сами с усами».
17.10 Худ. фильм «Кинг – конг жив».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» Телеигра.
20.00 Время.
20.30 ОНТ представляет: «Наши новости».
20.55 Возвращение монстра в триллере «Хищник-2».
22.45 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.10 Уильям Дефо в триллере «Без предела».

РТР

6.55 Приключенческий сериал «Повелитель зверей».
7.50 Русское лото.
8.40 Всероссийская лотерея «Тв бинго шоу».
9.10 Сериал «Королева красоты, или очень трудное детство».
9.35 Сам себе режиссер.
10.35 «Городок». Дайджест.
11.05 Комедия «Дача».
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Надежда Бабкина и ансамбль «Русская песня» в юбилейном концерте «25 лет в кругу друзей».
15.10 Диалоги о животных.
16.10 «Комната смеха». Юмористическая программа.
17.10 Комедия «Красотки».
19.25 Аншлаг.
20.30 Худ. фильм «Диверсия».
22.35 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Трансляция из Мюнхена.
23.55 Спорт за неделю.
0.30 Кайл Маклахлен и Шерилин Фенн в сериале Дэвида Линча «Твин Пикс».

9.10 Мультфильм.
10.25 Сеть.ru.
10.50 «Бабушкины рецепты».
11.05 Недлинные истории.
11.20 «В неизведанное». «Китайский дикий человек».
11.45 «Белый бим черное ухо». Худ. фильм.
13.10 «В порту». Мультфильм.
13.30, 21.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.15 «Культурная революция».
15.10 «Шедевры мирового музыкального театра». Дж.Пуччини. «Богема». Фильм-опера.
17.10 XX век. Избранное. «Демоны глухонемые».
17.50 Кинопанорама.
18.30 «Дом актера». «Друзья встречаются вновь».
19.10 «Гром небесный». Худ. фильм.
20.35 «Гость в актерской студии». Марк Райделл.
21.50 «Россиния», или извечный вопрос – кто с кем спал». Художественный фильм.
23.35 Р.Штраус. Концерт №1 для валторны с оркестром. Солист Л.Вознесенский. Дирижер М.Горенштейн.

НТВ

7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 Вкусные истории.
7.25 Худ. фильм «Юность максима».
9.15 Погода на неделю.
9.20 «Охота на золушку». Детектив.
10.20 Андрей Макаревич в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
11.25 Боевик «Ответный ход».
13.05 Вкусные истории.
13.30 Служба спасения.
14.05 Своя игра.
15.25 «Эротика на тв: за и против». Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Разбитый треугольник». «Очная ставка».
17.00 «Шоу елены степаненко». Юмористическая программа.
18.30 Сериал «Идеальная пара». «Ай лав ю».
19.35 Боевик «Монах-2. возвращение в шаолинь».
21.35 Худ. фильм «Путь карлито».
0.15 «Гости из будущего» в музыкально-развлекательной программе «Пепси-чарт».

6.00 «Минщина. Люди, события, факты».
6.15 Канал истории: «В поисках снежного человека». Док. фильм.
7.15 «В гостях у тофика».
7.30 «Новости мировой шоу-индустрии».
8.00 Мультипликационные сериалы: «Ферма чудища», «Русалочка», «Гриффины».
10.00 «Час пик» с Григорием Новиковым.
11.00 «Мутанты икс». Сериал.
12.00 «Три хита в «Алькатрасе».
12.30 «Вместе». Информационно-публицистическая программа.
12.45 Мелодрама «В моей смерти прошу винить клаву к.».
14.15 «24». Истории.
14.30 «Очевидец».
15.10 «Агентство» Комедийный сериал.
16.00 Мультипликационные сериалы: «Секретные материалы псов-шпионов», «Ферма чудища».
17.00 «Семейное кино из коллекции «Hallmark»: «Путешествие «Единорога».
18.00 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Здравствуйте, доктор!».
18.20 «Автопанорама».
18.40 «168 часов». Информационно-аналитическая программа Натальи Гусаковой.
19.40 «Пока горит свеча».
20.10 Боевик «Крайняя предосторожность».
22.25 «Арт-экспресс». Культурная жизнь столицы.
22.40 «Ее звали никита». Сериал.
23.40 Ночной музыкальный канал.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік: Аляксей Кароль
Галоўны рэдактар: Алесь Семчанка
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Тыраж: 3 тыс. экз.
Падпісана да друку: 31.07.2001г.
Заказ нумар: 727
Кошт дагаворны.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутос-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.